



У них все ПОЛУЧИТСЯ

ным режиссером, предпочла рассказать о творчестве вообще. В "Ширли-мырли" она снималась за деньги, и к камере старалась держаться спиной. Сценарии последних лет предлагают ей роль женщины, тянущей на плечах пьяную родню. Причем в нескольких сценариях, за подписью разных людей, ее маниакально преследует одна и та же сцена: падающая шапка с головы мужчины, которого несет ее героиня.

Сценарий "Мама" написан Арифом Алиевым строго на Нонну Викторовну. Равно как и на "ее детей": Олега Меньшикова, Владимира Машкова, Алексея Кравченко, Михаила Крылова и Евгения Миронова.

После того, как ведущая пресс-конференции предложила актерам рассказать о персонажах, и просьба отчасти (Меньшиков отсутствовал по причине репетиций "Горе от ума") была исполнена, режиссер заметил, что не приветствует разговоры актеров о роли. Продюсеры, в свою очередь, не приветствуют разговоры о гонорах и бюджете, тем более последний не имеет популярной приставки "мало". А расценивать присутствие Эрнста за столом "НТВ-ПРОФИТ представляет" следует не как слияние финансовых групп, а продюсерских компаний.

Авторы просят также "масштабную, крупную, добрую, реалистическую историю о том, как мать шестерых детей возвращается из тюрьмы в сегодняшнюю жизнь" не считать иллюстрацией реальной истории семьи Овечкиных, в 1988 году угнавших самолет.

Группе предстоит шесть экспедиций, включая тундру и Таджикистан, павильонные съемки в Москве, а также немало потрудиться во имя будущего имиджа будущего фильма.

Алиса АНДРЕЕВА
● Мама с сыновьями

— Через пять лет кинобизнес станет прибыльным, — заявил генеральный продюсер ОРТ Константин Эрнст на пресс-конференции, посвященной представлению проекта фильма "Мама" режиссера Дениса Евстигнеева.

— Приходите на премьеру 18 ноября, — сказал режиссер. Он, как тут же выяснилось, — пошутил. Съемки еще не начались.

— Фильм будет интересным, — заверил художник-постановщик Владимир Аронин.

Атмосфера "все у нас получится" подкреплена солидным пресс-пакетом с фотографиями и послужными списками исполнителей главных ролей.

Нонна Мордюкова, решившая не делиться задумками о будущей роли — Мама — не только с журналистами, но и с молодым интеллигент-