

Большой театр. - 1995-
май (сезон 219). - с. 6.

ДЕБЮТ ЕЛЕНЫ ЕВСЕЕВОЙ

30 марта первым исполнением партии Леоноры в опере Дж.Верди "Трубадур" на сцене Большого театра дебютировала стажер оперной труппы Елена Евсеева. Она выпускница Музыкального училища им.Ипполитова-Иванова и Гнесинского института (1993, класс Н.Шпиллер). Одновременно с учебой в институте Елена сделала свои первые шаги на театральной сцене, спев партии Бориславы и Людмилы в опере М.Глинки "Руслан и Людмила", поставленной Московским муниципальным театром "Новая опера". В 1992-93 гг. она прошла стажировку у К.Бергонци в Италии, а в 1993-94 гг. много выступала в различных городах Германии исполняя центральные партии в "Иоланте" П.Чайковского и "Франческе да Римини" С.Рахманинова на Дрезденском фестивале, а также в "Еврейском реквиеме" А.Брунера в Берлинском "Шаушпильхаус".

Партию Леоноры Елена подготовила с концертмейстером театра А.Б.Басаргиной.

