

21 FEB 1970

г. Москва

Газета № . .



ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА НА СЦЕНЕ

СЕГОДНЯ КОЛЛЕКТИВ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ОТМЕЧАЕТ 25-ЛЕТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА БССР РОМАНА ЯКОВЛЕВИЧА ЕВРАЕВА. В СПЕКТАКЛЕ «СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК» ЮБИЛАР ВЫСТУПИТ В СВОЕЙ ЛЮБИМОЙ РОЛИ БАРТОЛО.

Двадцать пять лет назад, в год окончания войны, на театральных афишах Минска впервые появилось имя солиста оперы Романа Евраева. Его первой ролью была небольшая партия Моралеса в опере «Кармен». С тех пор начался творческий путь Р. Евраева на сцене Белорусского театра оперы и балета.

Степан в опере А. Гуренкова «Ясный рассвет» и Жермон в «Травиате», Снудл в «Князе Игоре» и Зупан в оперетте И. Кальмана «Цыганский барон» — таков творческий диапазон певца. За время своей работы на сцене он исполнил около семидесяти ролей в различных спектаклях. В последнее время артист работал ассистентом режиссера, принимал активное участие в создании новых спектаклей.

Много сил и времени Р. Я. Евраев отдал воспитанию творческой молодежи. Он руководил художественной самодеятельностью транкторного завода, вел кружок сольного пения во Дворце культуры трудовых резервов. Многие его ученики стали профессиональными артистами.

В. ЕСАФОВА,
солистка оперы.