

Сов. артист 1944, № 5, 8 фев.
Памяти Б. М. Евлахова

26 января 1974 года скончался солист оперы Большого театра, заслуженный артист РСФСР Борис Михайлович Евлахов.

Свою творческую и артистическую деятельность Б. М. Евлахов начал в феврале 1914 года, когда он поступил по конкурсу в оперу С. И. Зимина. За два дня до его первого выступления, в партии Альфреда в «Травиате» он был мобилизован в армию и до 1918 года находился на фронте.

По возвращении из армии в октябре 1918 года он по конкурсу был принят в Большой театр, где и проработал до 1947 года.

Начало его работы в Большом театре совпало с трудными годами становления Советской власти. Трудности были и в театре, где молодому певцу пришлось петь все ответственные теноровые партии оперного репертуара.

Обладая великолепными вокальными и сценическими данными, за годы своей работы в Большом театре Борис Михайлович Евлахов создал целый ряд незабываемых оперных образов, среди которых первое место занимает партия Германа в «Пиковой даме» Чайковского. Образ Германа, созданный Евлаховым, до сих пор может служить образцом верного и глубокого раскрытия замысла Чайковского.

Незабываемы также созданные им образы Хозе («Кармен»), Владимира Дубровского («Дубровский»), Каварадосси («Тоска»), Калафа («Турандот»), Рудольфа («Богема»), Радамеса («Аида») и целый ряд других ролей оперного репертуара.

Велики заслуги Б. М. Евлахова и в деле утверждения советской оперы на нашей сцене. Он был одним из первых исполнителей главных партий в таких операх, как «Прорыв» Потоцкого, «Сын солнца» Василенко, «Мать» Желобинского, «Тихий Дон» и «Поднятая целина» Дзержинского. В партии Давыдова в «Поднятой целине» Б. М. Евлахов



создал незабываемый образ бойца, беспредельно преданного партии и Советской власти, призывающего к победной песне, «к жизни светлой, к цели гордой».

Оставив сцену в 1947 году, Б. М. Евлахов весь свой богатый опыт певца и актера с радостью передавал молодым артистам оперы, искренне радовался успехам на сцене своих учеников. Он был исключительно мягок, внимателен и проявлял поистине отеческую заботу к судьбе каждого молодого певца, поддерживая его морально, а подчас и материально.

За выдающиеся заслуги в деле развития советского оперного искусства Б. М. Евлахову в 1933 году было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР, а в 1937 году он был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Светлая память о нем не только как о замечательном певце и актере, но и как о чудесном скромном, бескорыстном и обаятельном человеке, безгранично преданном оперному искусству, навсегда останется в сердцах его товарищей по искусству, в сердцах поклонников его таланта.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

Ответственный редактор
М. Ф. ЭРМЛЕР.