

Сцены из красивой жизни



Тридцать пять лет выходит на сцену Алевтина Евдокимова. А училась во ВГИКе и мечтала о кино. Фильмы с ее участием – "Две смерти", "Серебряный тренер", "Минута истории" – шли по всей стране, и актрису узнавали на улице. Но захотелось в театр. На показе на нее долго и молча смотрели Жаров и Бабочкин. Наконец Борис Андреевич заметил: "Но ведь сниматься начнет. Красивая..." "Нет, – поспешила ответить Алевтина, – могу и не сниматься". Счастье все-таки улыбнулось: она оказалась актрисой Малого театра.

Без работы не сидела. Эффектная, с ярким темпераментом, даже в ролях-вводах умела проявить свою индивидуальность: Лолу в спектакле "Украл консула", Юлию ("Страница дневника"), леди Уиндермиер, героиню пьесы О.Уайльда, сыграла по-своему, ни в чем не повторив предыдущую исполнительницу. Много прекрасных ролей у Евдокимовой в Малом театре и среди них – Лаура в спектакле "Отец" А.Стриндберга (постановка Э.Марцевича).

Актриса продолжает выходить на сцену – ей наши аплодисменты.

Александр ШЕВЛЯКОВ

● Алевтина Евдокимова в спектакле
"Фальшивая монета"

Жран и сцена - 1999 - янв. (№ 31) -