



5 минут на интервью

Поводов для интервью было несколько: присвоение почетного звания «народный артист БССР», зарубежные гастроли, новые интересные песни в репертуаре. Но «поймать» артиста было трудно — концерты, записи, творческие встречи не оставляли времени даже на короткую беседу. Но вот перед очередными гастролями наш корреспондент Е. ДУБИНСКАЯ встретила с Ярославом ЕВДОКИМОВЫМ и попросила его ответить на несколько вопросов.

Чтобы песня вошла в сердце

— Ярослав Александрович, со дня присвоения вам звания «Народный артист БССР» прошло несколько месяцев. Как живется вам в новом звании?

Для меня все титулы никогда не были самоцелью. Обходиться традиционными в этих случаях словами не хочется (доверие оправдаю) — слишком тревожно положение с присуждением званий. Посмотрите, сколько достойных до сих пор ими не отмечены, и — наоборот! Может быть, пора их вообще отменить? Если есть у артиста Имя, есть Признание, к чему звания? Тем более, что о привилегиях речь не идет. Неужели обычная квартира для постоянно работающего певца — роскошь? В почти коммунальных условиях мне и рояль-то некуда девать.

Но давайте отвлечемся от грустных мыслей. Вы выступали с концертами во многих странах, вернемся к последней поездке во Францию — информации о ней было немного.

— Вместе с брестским ансамблем «Радость» мы принимали участие в международном фольклорном фестивале. Более двухсот стран были представлены на этом празднике. За три недели мы объездили всю страну. Запомнилось грандиозное открытие фестиваля — делегации с песнями и танцами шествовали по улицам под свет факелов, каждая страна приветствовалась особым фейерверком... Что больше всего поразило на фестивале — опромный интерес публики, и прежде всего, молодежи, к фольклору. Часто выступления проходили прямо под открытым небом (залы не вмещали всех желающих) — и когда вокруг места уже не было, молодежь устраивалась... на деревьях.

Мы просто завидовали такой популярности народной музыки во Франции. Впрочем,

праздник действительно не мог не взволновать — искусство каждого народа было представлено ярко, своеобразно.

— Ярослав Александрович, прекрасно, что вы имеете возможность представлять белорусский народ на международном уровне. Но когда же мы дома, в Минске, сможем побывать на ваших концертах и творческих вечерах? Или довольствоваться телевидением, радио, где ваши песни звучат не один раз на день?

— Для того, чтобы были сольные концерты, необходимо их хорошее оформление, что в первую очередь требует высококачественной аппаратуры. К сожалению, на нашем Белорусском радио такой пока нет. Поэтому возникают и сложности с качеством записи. Нужны высококвалифицированные звукооператоры, хорошие микрофоны. До сих пор не создан на радио эстрадный ансамбль из пяти-восьми человек. Словом, проблем много. Но их обязательно надо решать, не откладывая, и завоевать нашу публику.

— Только что вы вернулись из Москвы, где на ВДНХ прошли Дни Белорусской ССР. Там в вашем исполнении прозвучали новые песни И. Лученка, Э. Зарицкого... А что в планах?

— О новых песнях говорить пока не буду — зачем забежать вперед... А сейчас предстоят новые гастроли — участие в Днях культуры нашей республики в Рейкьявике, столице Исландии. Петь буду народные песни.

— Когда говорят сегодня о белорусской эстраде, звучат одни и те же имена: «Песняры», «Верасы», и Евдокимов. На конкурсе в Юрмале мы вновь не блистали. Почему?

— Потому что не тех посылают. А ведь хорошая кандидатура для поездки была — солистка «Верасов» Юлия Скороход...