

Композитор Лученок ищет киллера для певца Евдокимова?

Творческая ссора двух известных в Белоруссии людей может закончиться трагически

По Минску ходят слухи, что композитор даже вел деловые переговоры о киллере с «компетентными» людьми. Угрозы Лученка известный белорусский певец Евдокимов не склонен игнорировать. Ведь при всей кажущейся комичности ситуация в одно мгновение может стать трагической, поскольку Лученок движет слепая ярость.

Началась эта история более десяти лет назад.

Сейчас Евдокимов наверняка проклинает тот день, когда в одном из своих интервью назвал песни композитора Игоря Лученка старомодными. Мол, написаны они в стиле 50-х и современной аранжировке не поддаются. Одну-две песни Лученка он еще может назвать шлягером. Например, «Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай» и «Гэта я з табый вечарую, туманамі цябе я чарую...» Но все остальные относятся к временам комсомольской юности и уже никак не подходят для исполнения на современной эстраде.

Но как только Евдокимов произнес эти слова, «старомодный» Лученок стал его злейшим врагом. Ситуация усугублялась тем, что певец и композитор жили в одном подъезде. Лученок – на втором этаже. Евдокимов – на восьмом. И творческий спор перерос в бытовой конфликт.

Кроме звания заслуженного артиста СССР, Игорь Лученок обладал еще и должностью председателя Союза композиторов Белоруссии. И любимого народом певца Евдокимова перестали приглашать на правительственные мероприятия. И даже с 20-летним творческой деятельности никто из официальных лиц не

поздравил. И он уехал работать в Россию. Кажется, чего еще желать оскорбленному композитору?!

Однажды, встретив Игоря Лученка на улице, Ярослав Евдокимов улыбнулся и распростер объятия.

– Не радуйся так, скоро я буду играть у тебя на похоронах, – вдруг ответил на приветствие Лученок.

Как говорит про себя сам Евдокимов, человек он горячий и в этот момент не выдержал и съездил Лученку по физиономии. За оплеуху Евдокимову пришлось выплатить материальный ущерб потерпевшему в размере 2 долларов США в рублевом эквиваленте. «Да за такие деньги я могу каждый день ему рожу бить», – обрадовался Евдокимов.

Но в этот же день в подъезде Евдокимова встретили широкоплечие парни. А по городу еще активнее стали циркулировать слухи о том, что Лученок ищет киллера для бывшего исполнителя своих песен.



После того как Евдокимов (фото сверху) отвесил Лученку (слева) оплеуху, ему пришлось выплатить материальный ущерб потерпевшему – \$2

В КГБ о киллере в принципе знают. Но поскольку нет официальной просьбы Евдокимова о защите, как нет и официальной заявки на киллера от Игоря Лученка, то начать дело нет возможности. Ведь еще никто никого не убил... Да и, как сказали нам в белорусском КГБ, очень не хотелось бы вмешиваться в дела таких уважаемых в республике людей.

В милицию Евдокимов тоже не стал ничего писать. К тому же в милиции сами попросили: «Может, вы в министерство культуры сходите... Нам как-то несподручно таскать на допросы народного композитора СССР и народного артиста Белоруссии».

При случае Евдокимов действительно поговорил с министром культуры, мол, нет сил, успокойте распоясавшегося композитора.

«Других композиторов у нас нет», – был ответ министра.

Сам Лученок своей неприязни к потенциальной жертве не скрывает, но историю с киллером отвергает напрочь:

«Он врет все! Что вы! Какой киллер! Я и слова-то такого не знаю! Это он судим за нападение на человека, и у меня есть свидетели. Он на меня, заслуженного композитора СССР, почетного гражданина города Минска, напал. Я нищий, а он богатый!»

«Если бы я до сих пор исполнял песни Лученка, тоже был бы нищим. И, как все исполнители его песен, работал по колхозам за мешок картошки. А песен его – упаси Бог! – я больше не пою», – отвечает Ярослав Евдокимов.

**Ольга УЛЕВИЧ.
(Наш соб. корр.).**

Минск.