

О человеке и его месте на земле

КОМПОЗИТОР Юрий Евдокимов известен как автор многих популярных песен, инструментальных произведений малых форм. Запомнились слушателям две его симфонии, симфонические поэмы.

Недавно музыкант завершил новую работу. Это — опера по пьесе М. Рыбакова «Морко сем». Ю. Евдокимов впервые обращается к театральной музыке. Тема, избранная композитором и разработанная совместно с автором либретто С. Кирилловой, органична драматическому мироощущению Ю. Евдокимова.

— Великая Отечественная война — время трагических потерь и высокого взлета человеческого духа, время бессмертных подвигов и великих жертв — и сегодня дает богатую пищу для размышлений о современности. И главная из этих мыслей — о человеке, о его месте на земле среди людей. О личности, — говорит автор.

Композитор с особым вниманием, с трепетной теплотой исследует судьбу главного героя. Кстати, и условное название оперы — его имя, «Стапан Микалэ».

Новое произведение Ю. Евдокимова, думается, будет интересно широкому кругу любителей музыки.

Судить же о сценической судьбе оперы пока рано. Ведь, чтобы музыка воплотилась в спектакль, нужны творческие усилия многих и многих людей.

Т. КОЛЕГОВА.