

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

**Н. С. ЕВДОКИМОВУ —
50 лет**



В связи с 50-летием со дня рождения Николая Семеновича Евдокимова секретариат правления Союза писателей СССР направил юбиляру приветствие, в котором говорится:

«Четверть века, отданные активному служению делу советской литературы, совпали с 50-летием со дня Вашего рождения.

Мы знаем и ценим Вашу высокохудожественную прозу, обращенную к современности, Ваши интересные, содержательные фильмы. Вы обладаете счастливым даром и в прозе, и в сценариях для кинокартин разносторонне, пластично представлять читателю советского труженика, человека наших дней.

Не случайно Ваши книги переведены на многие языки народов нашей страны и зарубежных стран. Мы высоко ценим и Вашу большую не-

устанную общественную деятельность и в работе с молодыми писателями, и в Московском отделении Литфонда СССР, и в Главной сценарной коллегии киностудии «Мосфильм», и в Литинституте имени А. М. Горького.

От всего сердца поздравляем Вас в этот знаменательный в Вашей жизни день и от души желаем доброго здоровья, радостей вдохновенного творческого труда. Ждем новых повестей, романов, сценариев».

Поздравили юбиляра также секретариаты правлений Союза писателей РСФСР и Московской писательской организации.

■ За плечами Николая Семеновича Евдокимова большой жизненный и литературный опыт. Он принадлежит к поколению тех писателей,

юность которых была опалена войной. Сняв гимнастерки и шинели, они входили в мирную жизнь, уже познавшими силу мужества, дружбы, боевого солдатского товарищества, входили закаленными, стойкими борцами за лучшие, светлые человеческие идеалы. И не случайно, мне кажется, первый рассказ Николая Евдокимова, опубликованный сразу после войны, носил символическое название «Конец ночи».

Надо сказать, что Н. Евдокимову как литератору крупно повезло: у истоков его писательского пути стояли замечательные учителя, кудесники художественного слова Константин Федин и Леонид Леонов. Н. Евдокимов был участником их семинаров. Они во многом помогли молодому тогда прозаику овладеть сложным писательским мастерством. Не могу не от-

метить, что на творчество Н. Евдокимова оказал самое благотворное влияние своими книгами замечательный советский писатель Андрей Платонов.

Творчество Николая Евдокимова широко и разнообразно. Его привлекают самые различные стороны нашего бытия. Он — писатель с обостренным социальным чутьем, писатель-психолог; его многочисленные повести и рассказы, написанные и выпущенные в свет за все эти годы, населены сильными характерами; он как талантливый художник всегда старается проникнуть в самые скрытые тайники человеческой души, и это во многом удается ему. Возьмем ли его ранние повести — «Высокая должность», «И снова в путь», или более поздние — «Грешница», «Необходимый человек», «Сказание о Нюрне —

городской жительнице», или роман «У памяти свои законы», — во всех этих произведениях действуют герои глубокой мысли, правдивые: это люди из народа, те самые, что живут вокруг нас, с кем мы встречаемся, разговариваем, но всегда замечаем, как чутки и сильны их натуры, как непримиримы они к злу и готовы делать добро.

В эти дни Николаю Евдокимову исполнилось 50 лет. Писатель находится в самом расцвете творческих сил. От всей души желаю ему новых успехов в нелегком писательском нашем деле.

Анатолий АНАНЬЕВ

«Литературная газета»
присоединяется к этим теплым пожеланиям.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

г. МОСКВА

8 МАР 1972