

Михаил ЕВДОКИМОВ:

Экспресс-газета - 1996 -
февр (№3) - с. 28.

ПЕРВЫЕ КОНЦЕРТЫ ДАВАЛ В СВИНАРНИКАХ



В первом номере этого года "ЭГ" объявила об открытии клуба известных юмористов - "Великолепная девятка". Сегодня мы продолжаем знакомить читателей с его участниками. У нас в гостях Михаил ЕВДОКИМОВ. Именно тот увалень, что с веслом, а "морда красная"...

- Ведь вы из деревни, как вас угораздило пойти в артисты?

- Как, как, да вот так. Родом я с Алтая, есть под Бийском такой совхоз Верхнеобский. С глубокого детства, то есть лет с шести, я занимался в самодеятельности. Кстати, у моих родителей было девять детей. Двое умерло. Я - средний, трое братьев и сестра старше меня и трое младше. Сначала, как все, я стал петь. А потом уже, с класса пятого, стал подражать Райкину, перед которым, естественно, всегда преклонялся. Даже не пародировал, а произносил его текст - его голосом, с его интонациями. Позже делал миниатюры "Авас" за всех трех исполнителей - Райкина, Карцева и Ильченко - прекрасного актера, к сожалению, рано ушедшего из жизни. Концерты наши проходили на полевых станах, на летних выгонах скота или там, где устраивались на лето свинарники, так называемые летники. Когда стали популярны вокально-инструментальные ансамбли, мы с ребятами организовали ансамбль. Сами делали электрогитары. Я был солирующим барабаником, вместо кожи натягивали на барабаны прозрачные листы пленки, даже барабанные палки сам вытачивал. Учился в культпросветучилище, на отделении балалаечников. В армии, в стройбате, тоже пел в ансамбле. Я пел Высоцкого, которого очень люблю. Еще не встречал ни одного человека, который бы знал больше его песен, чем я. Были желанные пососататься, но быстро снимали. Где им до меня.

- Свои миниатюры вы пишете сами?

- Программные мои вещи (рассказ про баню, про лыжника, про то, как Серега с соседом Лехой забивал быка) я написал для себя сам. Хотя недавно в Томске от одного журналиста услышал, что к ним приезжал как бы автор этих моих текстов. Кстати, эти рассказы войдут в мою книгу, где будут и серьезные, не юмористические вещи. Был период, когда мы плодотворно сотрудничали с писателем Анатолием Трушкиным. Он очень творческий человек. Сейчас все пишу для себя сам.

- Одиноким волк?

- Да, у меня даже песня есть такая - "Одиноким волк".

- Вам, наверное, близко творчество Василия Шукшина?

- Это мой самый близкий писатель. Я дружил с его другом и соратником Георгием Бурковым. Мы с ним даже собирались снимать трехсерийный фильм о Шукшине. Но с его смертью все это рухнуло. С уходом этих людей из жизни не стало части правды.

- Регина Дубовицкая, представляя вас в клубе "Великолепная девятка", говорила, что вы, чтобы писать, уезжаете на Алтай?

- Я провожу на родине минимум два месяца в год. Сейчас даже график съемок фильма ("Не валяй дурака, Америка", режиссер Валерий Чиков, а я играю главную роль) мы составляли так, чтобы я к первому июля освободился. Вот уже три раза я провожу в Верхнеобском футбольные матчи на кубок, который я же и учредил.

- На кубок Евдокимова?

- Именно. На игры съезжаются команды со всего района. Но самые потрясающие были прошлым летом. Я договорился с Евгением Ловчевым, и он привез целую команду ветеранов - Николая Осянина, Владимира Сочнова, Юрия Суслонорова, Евгения Абрамова. К этой команде присоединились я и два моих друга, и мы сыграли показательный матч со сборной командой района. Потом ко мне подходили люди разных возрастов, обнимали и говорили: "Дай Бог тебе здоровья". Для них это единственный праздник, не считая Нового года. Трудно живут люди, очень трудно, на подножном корме, за счет своего хозяйства.

- Много ли вам дала передача "Аншлаг! Аншлаг!" для вашей популярности?

- Всем участникам передачи она-то и дала популярность. Регина Дубовицкая - настоящий профессионал, поэтому к ней в передачу охотно идут сниматься не только юмористы, но и такие мэтры эстрады, как Иосиф Кобзон, Лев Лещенко, Александр Розенбаум.

- Ваши персонажи "срисованы" с жизни. Узнают ли они себя, обижаются или нет?

- Узнают. Но я ведь много накручиваю на характер, дорисовываю. В одной действительно участвовал Серега, другая произошла не с ним, а с другими людьми и десять лет спустя. Но я использовал его характер. Года два назад на родине я видел Серегу, он живет в Краснодарском крае и приезжал к родственникам. Так вот сидит он у реки и местной шпане мою байку рассказывает, как будто все это действительно с ним было. И что интересно, он сам уже верит в это.

- Итак, сегодня вы снимаетесь в кино, записываете песни (я слышал по радио классную песню Олега Иванова "Товарищ подполковник" в вашем исполнении), пишете книгу, выступаете на эстраде. Творческая жизнь бьет ключом?

- Бьет. Вот только на живопись времени не хватает, но как-нибудь выкрою. Очень хочется.

- Удачи!

Беседу вел Петр КУЗЬМЕНКО



АНЕКДОТЫ ОТ МИШИ

По прерии скачет ковбой. Жара. Завидел деревце, решил отдохнуть в тени. Ложится, глаза прикрыл. Слышит над головой: "Му-у, как дела?" Открывает глаза, а над ним корова. Он прибалдел и спрашивает: "Корова, ты что - разговариваешь?" Она отвечает: "Да. Я и Кембриджский университет закончила". Ошалевший ковбой вскочил в седло и рванул до первого селения. Заходит в бар и срывающимся голосом заказывает бармену: "Двойной виски без содовой". Бармен налила ему, швырнул стакан по стойке. Ковбой залпом выпил, а бармен его спрашивает: "Ты что, говорящую корову увидел?" Ковбой: "Да". А бармен: "Да врет она все, ничего она не кончала".

"Новый русский" поймал золотую рыбку. Ну и, как водится, за то, чтобы он отпустил ее на волю, требует исполнить три его желания:

- Хочу "мерседес", "мицубиси" и "джип".

Появились "мерседес", "мицубиси" и "джип".

- Хочу, чтобы их багажники были доверху набиты долларами.

Багажники оказались доверху набиты долларами.

- А теперь хочу, чтобы ты уничтожила солнцевскую мафию.

- Не могу, - говорит золотая рыбка, - это моя "крыша".



АРМИЯ: песни Высоцкого он знает лучше всех



ЮНОСТЬ: таким серьезным Михаил начинал свою творческую карьеру



ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ: разве в этой старушке узнаешь Евдокимова?



ЖЕНА: с Галиной он познакомился, когда служил в армии, и счастлив до сих пор