

Телегид Водку на пол, чай на стол?

Сергей МАКСИМЕНКО

С осени прошлого года на канале «Россия» стала выходить новая развлекательная программа «Не скуЧАЙ!». Уже из названия ясно: гости студии, во-первых, нацелены на то, чтобы не дать зрителю заскучать. А во-вторых, рассказывают веселые байки из собственной жизни, прихлебывая только лишь ароматный чай (это обязательное условие ведущего программы Михаила Евдокимова). На сегодняшний день вышло уже 25 выпусков «Не скуЧАЙ!». Ее создатели не скрывают: за основу они взяли программу «С легким паром!», которая до этого целых три года с успехом шла на Первом канале. Правда, там гости собирались в импровизированной бане, рассказывали забавные истории и пели частушки исключительно под пиво.

Но жизнь не стоит на месте, и теперь Михаил Евдокимов приглашает своих звездных гостей уже не в баню, а в волшебное кафе-чайную. И у ведущего в помощниках теперь не только баянист, но и хозяин этого кафе, чайных дел мастер Гриша, роль которого исполняет актер МХАТ имени Горького Сергей Габриэлян.

Декорации этой сказочной чайной установлены в павильоне «Теледома», что на улице Касаткина, неподалеку от станции метро ВДНХ. «Теледом» — это два больших павильона, где ежедневно что-нибудь снимают: то популярные телепрограммы, то рекламные видеоролики. Перед началом съемки «Не скуЧАЙ» коридор одного из этих павильонов напоминал улей, внутри которого сновали туда-сюда сотрудники программы, персонажи будущей передачи и, конечно же, зрители. Последние то и дело выпра-

шивали у звездных гостей автографы, а некоторым наиболее ретивым даже удалось заснять со знаменитостями на память.

...Идут последние приготовления к съемке: и тут я становлюсь невольным свидетелем любопытного диалога между уборщицей, которой поручено помыть студийные полы, и администратором программы. Женщина в замусоленном халате задыхается от возмущения: «Сейчас уже снимать начнут, а водку еще не принесли!». Администратор куда-то резво убегает и уже через минуту возвращается с полным стаканом водки! Уборщица берет швабру с тряпкой и тут же принимается за дело: выливает на пол содержимое и растирает его по всей поверхности. Через пару минут покрытие становится не просто чистым, а блестящим! Не в силах сдержать любопытство, подбегаю к Сергею Габриэлян — соведущему и режиссеру программы «Не скуЧАЙ!» в одном лице.

— Сергей Эдуардович, зачем у вас водкой полы моют?

— Как химик химику, могу сказать: покрытие в студии должно быть чисто вымыто, а сделать это возможно только спиртовым раствором. Самым недорогим оказалась водка.

— А запах водки не мешает сидящим в студии сосредоточиться? — не унимаюсь я.

— Разве такое возможно? Да и много ли запаха от одного стакана пролитой водки?

— Тогда признайтесь, гости за столом только чай пьют или все-таки с водкой его смешивают?

— Всем гостям подаем только холодный чай. Я сам его готовлю, смешиваю несколько сортов. Всем нравится. Но иногда Михаил Сергеевич просит, чтобы я ему простой воды принес. В день мы снимаем по три программы, гости сменяются, а ведущему невозможно выпивать столько чая.

— А зрителей угощаете?

— Обязательно, но только после передачи. Если во время программы на экране мы покажем жующие лица — это будет некрасиво и неэтично по отношению к телезрителям.

Женщина в замусоленном халате задыхается от возмущения: «Сейчас уже снимать начнут, а водку еще не принесли!».

Администратор куда-то резво убегает и уже через минуту возвращается с полным стаканом водки!

Уборщица берет швабру, выливает на пол содержимое и растирает его по всей поверхности

— Среди гостей у вас исключительно знаменитости. А были те, кто отказывался приходить?

— Мы приглашаем гостей не на передачу, а в гости к Михаилу Евдокимову чаю попить. Отказать в такой ситуации — значит обидеть человека. Так что прямых отказов не было. Некоторые отказывались из-за занятости.

— А с теми, кто приходит, вы заранее не репетируете шутки?

— Нет. Только сообщаем им тему обсуждения и все. Ведь у нас все рассказывают только жизненные истории, которые реально с ними приключились, да всевозможные байки и небывлицы. Правда, мы стараемся исключить анекдоты.

— Получается, с анекдотами к вам лучше не приходить?

— Анекдот — это заимствование чужого юмора, это финальная фраза каламбура или ситуации. Знаете, за что брат брата убил? За то, что рассказывал старые анекдоты. А у нас любят только свежие истории, произошедшие с конкретными людьми. Еще во времена Леонардо да Винчи существовали такие этнические рассказы, которые назывались «фацетии». Вот, например: у одного из великих художников, как-то спросили: «Почему ты пишешь такие прекрасные картины, а дети у тебя уроды?», на что тот невозмутимо ответил: «Картины я пишу днем, а детей делаю ночью». Вот пример фацетии. Это анекдотичная жизненная ситуация, пусть не очень смешная, но ухмылку на лице она вызовет наверняка.

— А можете вспомнить самую полюболюбившуюся вам байку?

— Мне очень нравится история, которую рассказывал Ва-



лера Сюткин. Он ездил на сафари, где по животным стрелять нельзя, а можно лишь их созерцать. В джипе, кроме него, находилась еще семейная пара среднего возраста. И всем им пришлось наблюдать сцену спаривания леопардов. Самец так часто нападал на свою леопардиху, что сидящая сзади женщина не выдержала и связала в адрес мужа: «Видал?». На что муж не растерялся и ответил: «Но он эти только раз в году занимается», а потом с ехидностью до-

бавил: «И никаких подарков!».

— Ваша программа будет как-то меняться?

— В дальнейшем я хочу сделать рубрику «Советы от Гриши». Не о том, как приготовить чай или что то подобное, — об этом у нас говорится во многих других передачах. Эти советы должны быть обязательно с юмором.

— Например...

— Ну, допустим, вот такой совет: если вы купили бутылку водки, а у нее на дне плава-

ет муха или оторванный ноготь, то учтите — пить такую водку надо с тщательной осторожностью.

— Мучает меня один вопрос — почему у вас на чай собираются в основном мужчины?

— Из 12 программ, что мы снимаем за четыре съемочных дня, одна обязательно девчонки. Девчонки, как напьются чаю, как расгорячатся, их уже не остановишь. А иногда даже идут и сальности. Евдокимов вечно пунцовый сидит.

— Я обратил внимание, что в программу «Не скуЧАЙ!» почему-то не приглашают молодых...

— А у них есть багаж за плечами? Им есть, что рассказать? Проснулся, отучился, спел, сыграл. И все. А у нас каждый приглашенный должен рассказать по пять историй. И рассказывать они стараются истории интересные.

— Как-то Евгений Вестник сказал, что ваша передача ему очень нравится, потому что вы рамок не ставите...

— Мы никого не ограничиваем. Ведь к нам приходят интеллигентные люди, и они понимают, что, к примеру, ругаться матом в телевизоре не нужно.

— А задача вашей передачи — рассмешить?

— На нашем телевидении есть кому смешить. А у нас собираются друзья Миши Евдокимова и разговаривают за жизнь. Можно, конечно, приличное место показать — смеху будет намного больше, но нам это совершенно ненужно.