

# Популярен. Неядовит.

## Наград не имеет

— Bravo! Bravo, Михаил Сергеевич!..

Так ему аплодировали в Германии, Израиле, государствах Балтии и десятках городов России. Но это не тот Михаил Сергеевич, о котором вы подумали. Это — Михаил Евдокимов.

— Родился я в 1957 году в городе Новокузнецке. Сразу же после моего рождения семья переехала на Алтай, где начинается чудесная река Катунь. Там живут прекрасные люди. Такие там замечательные характеры! Оттуда же и мой Сережа Бугаенко. В моей родной деревне живет, кстати, его реальный прототип.

В общем, те прекрасные люди — трудяги, балагуры, фантазеры, среди которых я вырос, и стали главными учителями моего артистического мастерства. С ранних лет я пел, плясал, читал стихи, выступал в школьной самодеятельности. Да так и пошло...

— Значит, прямехонько после школы и направились в Москву, как Золотухин, за песнями, за успехом?

— Нет, я отправился после школы не в Москву, а в Новосибирск, в Институт торговли. Нормально учился. Но так и не доучился — ушел на эстраду с четвертого курса. Помог мне в этом заведующий отделом областной филармонии Игорь Александрович Косырев. Он на свой страх и риск и стал «двигать» меня на эстраду. Первое мое выступление в столице было 31 декабря 1983 года. Как забыть этот день! Тем более что он стал счастливым, моим вторым днем рождения. Мои пародии на Миронова, Новикова, Этуша, Никулина были приняты зрителем «на ура». Дальше наступила пора мытарств. После первого выступления в Москве пошли самые неожиданные творческие предложения. А с квартирой в Москве — полная безнадежность. Каким-то невероятным образом удалось прописаться в Электро-стали. Это дало возможность работать в Московской областной филармонии. Жена Галина с маленькой дочкой уехала в Нижний Тагил к ее родителям. Так длилось три года. И все это время, хоть я и выступал очень много, существовал на нищенскую зарплату.

— Насколько известно, вашего Сережу Бугаенко, который стал для вас своеобразным символом успеха, приняла далеко не сразу. Было у вас и неудачное выступление на Всесоюзном конкурсе артистов эстрады...

— Да, это было лет пять назад. Причем там все говорили: «Ну, Миша, да ты молодец!» А в результате — даже диплома не получил... У меня вообще нет никаких наград.

— А будет ли продолжение рассказа о Сережиных приключениях?

— Обязательно. Я сейчас пишу целый цикл рассказов о жизни Сережи Бугаенко и других моих земляков, который будет называться «Необычный полет».

— Михаил Сергеевич, давайте теперь обратимся непосредственно к жанру пародии. Скажите, не было ли обид у тех, кого вы пародируете?

— Крупных обид не было. Ведь я же стараюсь, чтобы мои пародии не были злобными и ядовитыми. Но недоразумения возникали. В частности, поначалу Иосиф Кобзон недоумевал: почему я сделал на него пародию, не спрося у него разрешения?

— А кого вы особенно любите пародировать?

— Этуша, Новикова, Никулина. Пародии на них до меня вообще никто не делал. А пародировать их — одно удовольствие.

— Но вот сейчас в вашей концертной программе есть пародии и на политических деятелей — Брежнева, Горбачева. Это дань моде?

— Нет, Горбачева я стал пародировать почти сразу же после его появления в лидерах страны, в 1985 году. К тому же мы тезки. Как же пройти мимо этого? А Брежнев, конечно, фигура интересная для артиста. У меня в этой пародии на него обыгрывается актерское амплуа...

— Геннадий Хазанов сказал, что после августа прошлого года у него и его коллег-сатириков появилась некоторая растерянность: о чем теперь говорить с эстрады?

— Наверное... Но ведь мы все разные. Я — пародист. И у меня в последнее время работы только прибавилось.

Много сейчас появляется разного на эстраде и в жизни. Несколько штрихов, жестов — и готовая пародия. Ничего особого не надо придумывать. Недаром же моя последняя программа называется «Вся жизнь — пародия». Так что, я думаю, кризис жанра пародии не грозит, а у пародистов проблем с репертуаром не будет...

— И последний вопрос. Михаил Сергеевич, вы по натуре оптимист?

— Конечно, я оптимист. Причем законченный. Потому твердо убежден, что все обязательно образуется.

Я вот подарил своим землякам, деревенским мужикам, две коптильные установки, трактор, автомобиль... Потому что знаю: они им сейчас крайне нужны. И надо всем помогать друг другу, а не брюзжать, не впадать в уныние, не захлебываться от злобы. Хорошего от этого, поверьте, ничего не будет.

Беседу вел  
Николай БУЛАВИНЦЕВ.