



Россия. - 1994. - 25 мая. - с. 9.

ИМЕННО так охарактеризовал своего друга Михаила Евдокимова известный писатель-сатирик Александр Трушкин. Начав с запомнившихся пародий на политических деятелей, Евдокимов успешно работает в собственном «амплуа». Его миниатюры, «зарисовки» с натуры и смешны, и лиричны. Недавние выступления артиста в столичном Театре эстрады прошли с большим успехом.

После одного из концертов мне удалось побеседовать с Михаилом Евдокимовым. Ожидая, пока популярный артист освободится, я не без удивления отметил, что некий поклонник «из Марьиной рощи» подарил ему пакет с ликерами(!). Согласитесь, такое внимание приятно.

- Михаил, по вашим выступлениям чувствуется, что вы - сторонник здорового народного юмора. Это ваше кредо?

- Ну что значит кредо... Я всегда считал, что настоящий юмор идет от души. Естественность народного юмора привлекала меня с детства. Как ни старались разрушить русскую деревню, она сохранила свой уклад, свои традиции, свой действительно здоровый юмор.

- Во время выступления вы часто меняете тембр голоса. Это тяжело для связок?

- Конечно, это очень тяжело для связок. И помогает мне после таких вот концертов народная медицина, настоя различных трав...

- Существует мнение, что юмористы в жизни люди довольно мрачные. К вам это относится?

- Отчасти, наверное, да. Зрители почему-то часто отождествляют меня с моими персонажами, а это неверно. В последнее время в моих программах появляются более глубокие психологические зарисовки, где, наряду со смешным, есть и лиричное, и даже печальное. Но, конечно, главная задача моих выступлений - чтобы зритель уходил с них подбодренным и отдохнувшим.

- В зале я обратил внимание на большое количество женщин. Вас одолевают поклонницы?

- Вовсе нет. Публика у меня хоть и веселая, деликатная, скромная. Я очень дорожу ее вниманием и стараюсь не разочаровывать.