

● ПОСЛЕСЛОВИЕ

ПОЧЕМУ ЗЕМЛЯКИ НЕ ЛЮБИЛИ ЕВДОКИМОВА

**Образ мужика «с красной рожей»
многие алтайцы примеряли на себя**

ВЧЕРА на Алтае в селе Верх-Обское похоронили погибшего 7 августа в автокатастрофе губернатора края Михаила Евдокимова. А днем раньше в Барнаул проститься с народным артистом приезжали президент России Владимир Путин, политики, артисты - уроженцы Алтая: Александр Михайлов, Александр Панкратов-Черный, Валерий Золотухин, а также Клара Новикова, Лев Лещенко. «Бесконечным потоком слез и цветов проходят мимо гроба Михаила Евдокимова люди, - сообщали корреспонденты с места события. - Им трудно сдерживать свою скорбь - в памяти многих Михаил Евдокимов останется светлым, добрым, искренним человеком. Люди в очереди перед Дворцом спорта стоят по 4 - 5 часов. Движение по Социалистическому проспекту перекрыто...»

рассказывать то, чего с ним никогда не было.

Если честно, то и сейчас какое-то недопонимание остается. И тут ничего сделать нельзя. Я же на все, что там, в деревне, происходит, уже с другой колокольни смотрю, как бы сверху.

Неоцененная забота

«Недопонимание» у земляков было не только творческого характера.

- Я очень люблю свое Верх-Обское, - говорил Евдокимов. - Каждый год устраиваю праздник деревни. Туда приезжают выступать многие известные артисты. Приезжают и футболисты, включая такие клубы, как московский «Спартак», «Локомотив», ЦСКА. Я уже много лет провожу футбольный турнир, названный скромно - Кубок Михаила Евдокимова. Прямо в деревне. Даже газон стадиона мы сделали профессионально, на высшем мировом уровне. В деревне, где население полторы тысячи человек, на такие праздники собирается до 15 тысяч! Вы же понимаете, что для того чтобы организовать такой праздник, нужно очень много сил и денег. Все, что я зарабатываю весной, все до копейки везу туда. А люди ходят по стадиону, пьют пиво, отдыхают и думают, что все это появилось просто так, из ниоткуда. Но я ни о чем не жалею. Наоборот, надеюсь, в будущем праздник будет еще более грандиозным.

В последние три-четыре дня на телеэкране - скорбные лица земляков Михаила Евдокимова, их наполненные слезами глаза. Хочется надеяться: земляки не только простились с артистом, но и повинились перед ним. За «недопонимание». Не просто же так на Руси издавна говорится: что имеем - не храним, потерявши - плачем.

Владимир ЖЕЛТОВ

«Ты чего это, Миша, про меня сочиняешь?»

Без сомнения, теперь на многие годы могила и создаваемый сейчас музей Михаила Евдокимова станут местом паломничества.

Однако так ли гладко складывались отношения у него с земляками изначально? Незадолго до того как стать губернатором края (о политике говорить не будем - там свои законы), Михаил Сергеевич в разговоре с корреспондентом «Смены» признавался:

- В среде артистов мои рассказы воспринимаются хорошо - как характерные, отражающие черты нашего простого русского мужика.

А что касается земляков... Первое время - это было лет десять назад - они реагировали так: «Ты чего это,

Миша, там про меня сочиняешь, такого же не было!» Они не понимали, что я как художник имею право одному герою приписать то, что случилось в жизни с другим. А уж когда меня стали показывать по телевизору, один мужик, от имени которого я рассказывал историю, почувствовал себя суперзвездой. По деревне стал ходить, как Ален Делон! Потом он уже сам стал сочинять какие-то небылицы,



**Юморист
смотрел
на родную
деревню
с московской
колокольни**