

ПОСЛЕДНИЙ ПРЫЖОК ПРОФЕССОРА МОРИАРТИ

Мир новостей - 1999 - 15 мая - с. 4

Кладбище в Самаре находится очень далеко от города. Автобусы в это пустынное место ходят точно по расписанию. И, понятное дело, круглосуточно не работают. В один из тоскливых осенних дней на кладбище чуть было не умер человек. Он пришел навестить могилу своего отца и потерял сознание. Прележал на погосте до сумеречного часа. Очнулся. Ни людей, ни машин. До города буквально дополз: собрал свои силы в комок. И человеку этому, совсем еще не старому - что для русского мужа 48 с хвостиком, - никто не помог.

Мы, согласитесь, очень часто считаем попавшего в несчастье человека "пьяницей несчастным". И многие ли из нас способны подойти на близкое расстояние к распростертому на земле телу? А если у человека сердечный приступ, кома, инсульт?

У него, у Виктора Евграфова, заслуженного артиста России, эти жуткие потери сознания начались более двух лет назад. Виктор работал на съемках российско-американской картины "Империя орлов", где и разбился, когда совмещал сразу две удивительных профессии - актера и каскадера, работал в связке с несколькими другими своими коллегами.

Он упал так, что в кровь разбил пятки, разорвал легкое и получил ушибы спины. И не сразу после падения пришел в сознание. Когда очнулся, нашел в себе силы доработать на съемочной площадке.

Вы, конечно, знаете этого замечательного артиста. Перечислим лишь несколько громких работ Виктора Евграфова в кино. Он - профессор Мориарти из сериала "Приключения Шерлока Холмса", далее - монах Даниил из картины "Ярославна - королева Франции", Атос в фильме "20 лет спустя", Эдгар в картине "Лючия де Ламмермур" и т.д.

После падения на съемках картины "Империя орлов" Виктор Евграфов сниматься в кино перестал. За ту свою работу он не получил, как говорят в штате Оклахома, ни цента. Ему забыли заплатить за работу в картине, а может, просто не захотели. Он получил какие-то смешные страховочные деньги, и только. Их хватило на билет до города Самары...

Регулярно терять сознание Виктор начал через несколько недель после своего падения на съемках. К врачам пошел он не сразу, думал, отлежится, ничего страшного, подумаешь, упал. Но когда обмороки начали повторяться по несколько раз в день, все-таки отправился к эскулапам. И был немедленно госпитализирован в городскую больницу, сразу же отправлен на операционный стол. "Спонтанный пневмоторакс" - та-

кой страшный диагноз поставили Виктору Евграфову врачи. Операция была длительной и очень болезненной. После операции он целый месяц провалялся на больничной койке в полном одиночестве и заброшенности. В Самаре "профессор Мориарти" в то время жил с матушкой, инвалидом второй группы. Матушка просто не в силах была дойти до больницы. А больше родных и близких у Виктора Евграфова нет. Пока он сам лежал под капельницей, за матушкой ухаживали соседи. Кто картошки приносил, кто молока, кто хлеба.

Из больницы он еле добрал до дома. Ноги его совершенно не держали - Виктор страшно похудел, с таким весом можно было танцевать в балете. Он пришел к себе в дом и заперся в нем. На улицу выходить не было сил. Опять же спасибо сердобольным соседям. Они и кормили, и ухаживали.

Заслуженный артист России сидел без копейки.

Рассказывая о своей жизни, Виктор... плакал. И долго не мог успокоиться.

- С кино в своей жизни я уже распрощался. Тот прыжок на съемках в картине "Империя орлов" был для меня последним. Я уже, в общем-то, привык к своему одиночеству, оно даже

перестало меня пугать, хотя раньше, особенно в больнице, мне было просто невыносимо.

С недавних пор Виктор Евграфов начал рисовать. Денег ни на бумагу, ни на краски нет, но он нашел свой собственный способ рисования, из подручных средств. Рисунки у Виктора очень необычные и очень печальные. Может быть, он когда-нибудь и откроет выставку собственных работ, недаром же считается, что талантливый человек бывает талантливым во всем, к чему бы ни прикасалась его рука.

Все мы знаем, что сегодня, российское кино находится в преотвратном состоянии, потому что многие наши известные артисты рекламируют пылесосы, кофемолки и путешествия на Багамские острова. Наверное, наш "профессор Мориарти" тоже бы мог это делать, если бы постоянно не терял сознания. При себе Виктор Евграфов всегда носит бирку, на которой написаны его имя, фамилия, домашний адрес. Это именно на тот случай, когда он вдруг теряет опору под ногами...

Анна Милославская

P.S. Редакция надеется, что Гильдия каскадеров обратит внимание на нашу публикацию и не останется безучастной к трагической судьбе Виктора Евграфова.

