

Профессор Мориарти сжигает картины и готовит преемников

Есть актеры, которых зрители запоминают раз и навсегда. Виктор Евграфов – из этой категории. Главара всемирной мафии из «Приключений Шерлока Холмса и доктора Ватсона» знают даже дети. Сейчас знаменитый «злодей» преподает в самарских вузах.

Кинокарьера Виктора Евграфова началась сравнительно поздно – в ГИТИС он поступил лишь в 24 года. До этого профессионально занимался конным спортом, работал в типографии, служил в армии, трудился на военной кафедре в институте связи.

– И все же я поддался зову души и отправился в столицу поступать в театральный, – рассказывает Виктор Иванович. – На экзамене меня спросили, что написал Ибсен. Книг его я не читал, но признаться в этом не мог. Поэтому заявил, что не помню названий произведений, но могу рассказать наизусть отрывок из любого. Было уже довольно поздно, и преподаватели слушать меня не стали – поверили на слово.

Во время учебы в институте Евграфов мечтал работать с Василием Шукшиным. Чувствовал, что этот неординарный и многогранный человек – его режиссер, который поможет молодому актеру раскрыть всю широту таланта. И Шукшин однажды даже пригласил студента побеседовать о возможном участии в съемках, но Виктор Евграфов на разговор с мэтром не решился – посчитал, что у него пока недостаточный багаж знаний и мастерства. А чуть позже случилось страшное – Шукшин умер.

– Для меня это стало ужасным потрясением, я не представлял, что же теперь делать, как жить, – вспоми-

нает Евграфов. – Даже институт бросить хотел. Однажды ноги сами понесли меня к нему домой. Лидия Федосеева-Шукшина открыла мне дверь, я посмотрел на нее, поздоровался, извинился, развернулся и ушел. В ГИТИСе я остался.

Взлет и падение

В студенческие годы Виктор Евграфов стал осваивать каскадерское искусство – технику сценического боя, фехтования. Зачем? Хотел быть актером-универсалом, способным и чувства изобразить, и лихо перескочить с мчащегося коня на горящий автомобиль.

Первую роль он сыграл сразу после института в фильме Игоря Масленникова «Ярославна, королева Франции». В нем он был монахом Даниилом, а его партнершей, Ярославной, – Елена Коренева. Уже вторая работа в кино сделала Евграфова известным – образ гениального негодяя Мориарти из «Приключений Шерлока Холмса и доктора Ватсона» приклеился к нему навсегда.

– Я должен был дублировать утвержденно на эту роль Иннокентия Смоктуновского в сцене поединка с Шерлоком Холмсом, – говорит актер. – Но на пробах режиссер Игорь Масленников передумал: «Лучшего Мориарти не найти – ты будешь его играть!»

Кстати, сам Виктор Иванович не выделяет эту работу из других.

– Для меня каждая роль важна, хотя эта сыграна действительно хорошо. И в народе ее помнят и любят.

Семь лет назад Евграфов выполнял трюки в 10-серийном фильме «В империи орлов» по мотивам романа Жюль Верна «Дети капитана Гранта». Во время съемок эпизода прыжков с корабельной реи на палубу произошло непредвиденное. Из-за ошибки партнера-каскадера Евграфов приземлился не на маты, а на палубу. Тяжелая травма легкого и позвоночника – диагноз, прозвучавший приговором.

Кисть и огонь

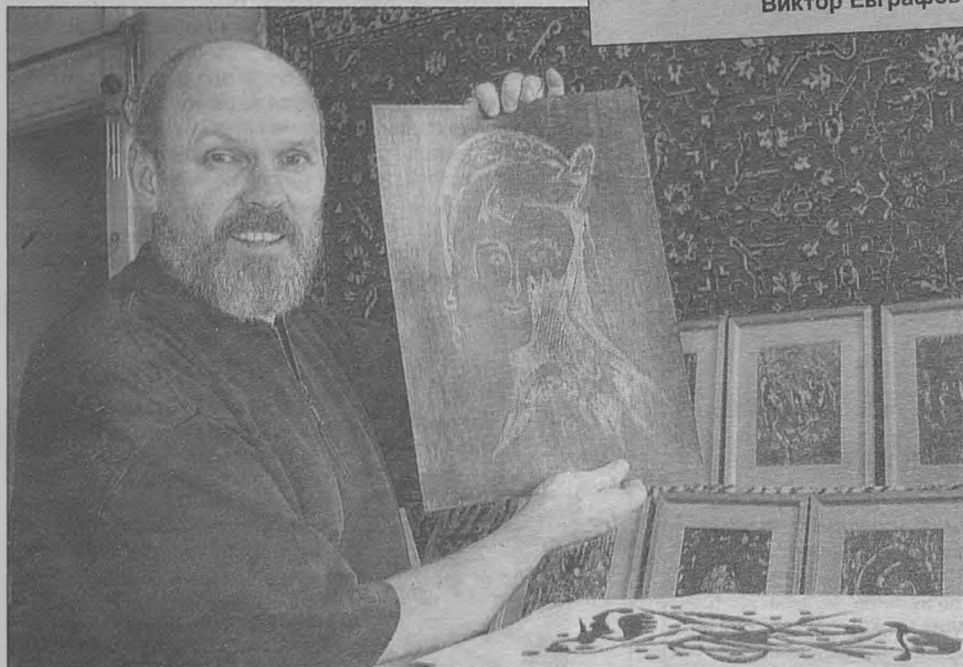
В трехкомнатной «хрущевке» в родной Самаре его ждала старенькая мама и разрывающая сердце тоска от бессилия что-либо изменить. Целый год Анна Михайловна ухаживала за сыном, который едва мог двигаться. А когда сын пошел на поправку, она начала угасать.

– Мама уходила долго, почти два года, – вспоминает Виктор Иванович. – Ужасно, но я ничем не смог ей помочь. Когда ее не стало, я бродил по квартире, смотрел на ее вещи, вспоминал ее большие глаза...

Сейчас Виктор Евграфов живет один. Гости переступают его порог нечасто, поэтому вечерами актер обычно смотрит телевизор, фильмы, благо теперь появился видеомagneфон –

«Как я играл профессора Мориарти? Так как персонаж был отрицательным, нужно было прибавить какую-нибудь ущербность. Крюк на руке, отсутствие ноги или глаза отmel сразу, решил «взять» горб и двигаться, как скорпион».

Виктор Евграфов



■ ВИКТОР ЕВГРАФОВ: на этих картинах – не сыгранные мной роли

друг подарил. А еще Виктор Иванович рисует. Художник в нем проснулся после того, как пришлось оставить кинематограф. Создавая свои полотна, он пытался дать выход переполнявшей его творческой энергии.

– Раньше я никогда не рисовал и даже не думал, что когда-то буду этим заниматься, – признается Евграфов. – Но потом понял: это способ самовыражения. Его я соединил со своеобразным ритуалом: готовые рисунки относил на берег Волги и сжигал. Уничтожению я придавал особый смысл. Во-первых, нужно было прийти к реке, что, учитывая состояние здоровья, было совсем непросто. Во-вторых, я рисовал свои несыгранные роли и после уничтожения картин чувствовал облегчение. Всего предал огню около полутора тысяч рисунков. А потом мой друг Виктор Пелявский, фотограф, сказал: «Нужно остановиться и сохранить работы. Кому-то они могут помочь очиститься!»

Сейчас в коллекции Евграфова несколько сотен картин. Правда, в обозримом будущем зрители вряд ли смогут увидеть их на какой-нибудь выставке. Для экспозиции нужны деньги или поддержка властей. Пока нет ни того ни другого.

Играть всегда, играть везде!

– Настоящий актер играет всегда – и на площадке, и в жизни, – считает Виктор Евграфов. – В прошлом году поехал к другу в Санкт-Петербург по важному делу. Дорога была не из легких, и к моменту прихода поезда я чувствовал себя не лучшим образом, у меня отекали ноги, и я не мог идти в модельных туфлях. Поэтому переобулся в обычные тапочки и пошел по перрону. Окружающие думали, что я жертва грабежа, жалели, сочувствовали, да-



досье «Антенны»

■ родился: 10 сентября 1948 года в г. Самаре

■ образование: ГИТИС им. А.В. Луначарского, специальность «актер драматического театра и кино»

■ звания: заслуженный артист России, член Союза кинематографистов и Гильдии актеров кино России

■ основные роли: «Ярославна, королева Франции» (монах Даниил), «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» (профессор Мориарти), «Даниил – князь Галицкий» (Даниил), «Доминус» (Эндрю Эрикссон), «В двух шагах от рая» (Чиликин), «Сегодня или никогда» (Решетников), мюзикл «Лючия ди Ламмермур» (Эдгар), сериал «Жизнь Клима Самгина» (муж Лидии)

■ семейное положение: холост

предпочтения

■ еда: щи домашние русские мамы

■ напиток: ключевая вода

■ автор: Николай Гоголь

■ произведение: «Тарас Бульба»

■ песня: «Когда мы были на войне»

■ одежда: спортивная

■ время года: лето

■ место отдыха: Яйла (Крым)

■ фильм: «Скажите ей, что я ее люблю» (Франция)

■ Роль главара всемирной мафии сделала Виктора Евграфова знаменитым



■ Дебют с «королевой» (Елена Коренева)

вали советы. И тут во мне сработал какой-то инстинкт – я начал им подыгрывать!

Сейчас Виктор Иванович, сыгравший в 25 фильмах, не снимается. И дело вовсе не в том, что предложений нет. «Периодически меня зовут поучаствовать в каком-нибудь проекте, но я не соглашаюсь. Душа не позволяет играть «это». Но если однажды я почувствую, что роль мне подходит, соглашусь».

Помимо актерского таланта в Викторе Ивановиче проснулся еще один – преподавательский. Сначала он вел секцию верховой езды в муниципальном университете Наяновой, потом стал преподавать актерское

мастерство и режиссуру в Самарском государственном педагогическом университете. А с этого учебного года – еще и спецкурс «Актерское мастерство» в Волжском университете им. В.Н. Татищева в Тольятти. Виктор Евграфов продолжает принимать участие и в жизни каскадерского мира – является консультантом в тольяттинской студии исторического трюка «Коловрат».

– Когда студенты узнают, кто их учит, испытывают что-то вроде шока, – улыбается Евграфов. – А потом – восторг. Приходя на занятия, они рассказывают, как реагируют близкие на новость о том, что их преподаватель – тот самый профессор Мориарти!

У «профессора» училась Виктория МОСЮРЧАК



Антон Макарский:

– Все фильмы Игоря Масленникова о Шерлоке Холмсе и докторе Ватсоне я пересмотрел в детстве и ассоциирую многих актеров с их персонажами. Не сомневаюсь, что исполнитель роли профессора Мориарти Виктор Евграфов в реальной жизни – милый порядочный человек, но детское впечатление от его героя настолько сильное, что, повстречаясь с ним сейчас – держался бы отстоянно!