

СЕНСАЦИОННЫЙ ПОДАРОК МОСКВЕ ОТ ЛИНДЫ ЕВАНГЕЛИСТЫ

ПОДИУМ

Усевшись в середине тридцатиметрового, полностью сервированного стола, она спросила: "А почему он такой большой?" — "Русское гостеприимство", — ответили ей. "Я не могу спокойно смотреть, как еда пропадает, потому что знаю, сколько людей голодает", — произнесла Линда, как любящая приличная топ-модель, которой положено беспокоиться о голодающих детях и невинно убиенных зверьках. Тем временем официанты начали накладывать ей какие-то мелко порезанные рыбные деликатесы. "Водки, водки ей налейте, она сразу же расслабится", — по-несшему шепот среди малочисленных сотрапезников топ-модели. Водки ей, конечно же, налили. И вина белого тоже, так, на всякий случай. Подняли тост за самую красивую женщину. Она хлебнула вина... и действительно расслабилась.

— **Линда, это рыбный ресторан, ты любишь рыбу? Вообще что ты любишь есть?**

— Я предпочитаю итальянскую (это у меня с детства), мексиканскую и тайскую кухни. Люблю все острое. В японской кухне мне тоже многое нравится, кроме того, что нужно есть в сыром виде. Обожаю лук и чеснок. (Поддевает вилкой кусок лука, отправляет его в рот и шумно дышит на переводчика — топ-модель так шутит).

— **А как насчет поцелуев после лука?**

— Ну, если мой друг тоже ел лук — то никаких проблем, а вот если нет... Ну это же как с сигаретами — человеку, который не курит, неприятно целоваться с курящим... Вот с чесноком проблем куда больше: если я его наежусь, то у меня вся кожа им пахнет — такая вот особенность, так что чеснок я себе могу позволить очень редко. В Америке я, кстати, очень люблю забегать в фаст-фуд "Бургер Куин" — у вас есть такие? Так вот, в наших готовят такие гамбургеры — они называются "Кинг" — ужасно вкусно. Это не просто забегаловка — это кухня! Борщ очень люблю.

бознательностью и начинаем шепетать: "Ну что ты, ты же такая красивая, такая известная, у тебя такой успех..."

— Да, в профессиональной сфере я, конечно, успешна, а вот в жизни — НЕТ. Знаешь, я всегда говорю, что я очень популярна в испаноговорящих странах — когда я там выхожу на улицу, мужчины вслед кричат: "Линда, линда!" — просто это по-испански означает "хорошенькая"...

(Отодвигается от стола, закрывает лицо руками и так сидит под всеобщее молчание.) Потом тихо произносит:

— Я несчастливый человек. Я столько раз лежала в больнице, один раз я пролежала в госпитале три месяца и чуть не умерла... Я много раз теряла друзей... Рак — это страшно... Люди не понимают, что это такое... когда я говорю где-то перед прессой, что надо бороться с раком, что нужно помогать раковым больным, — они на следующий день просто пишут, в каком ужасном платье я была.

Как здесь жарко...
— Ну, сними свитер, вчера, когда тебе стало жарко, ты же сняла...

— Нет, сегодня я так поступить не могу (топ-модель уже кокетливо улыбается, видимо, под свитером ничего нет).

— Знаешь, в России есть такая игра — "бутылочка": на кого указывает горлышко — тот должен с себя снять что-нибудь.

— А, "бутылочка", знаю-знаю, у нас тоже есть! Но я больше люблю играть в покер на раздевание — ужасно весело!

Ей приносят очередной подарок — золотую карточку клуба. Линда радуется, как ребенок, наивно спрашивает: "Бесплатно?", и радуется еще больше. Ей дают книгу, в которой обычно расписываются знаменитости, отобедавшие здесь. Она что-то пишет, спрашивает, какое сегодня число, узнав — впадает в ужас. Опять закрывает лицо руками и молчит.

— Линда, что такое, что случилось?

— Я забыла, что сегодня день рождения моего брата. Так всегда — я совершенно не справляюсь с цифрами. До мая я подписывала все счета 96-м годом. Потом позвонили из банка и сообщили, что уже почти полгода как 97-й. Я все время боюсь забыть какую-нибудь цифру или дату — и все время забываю.

— **А чего ты еще боишься?**

— Рака, СПИДа, других смертельных болезней... Воды боюсь — в озере могу плавать, а в океан никогда не зайду. Высота боюсь. Закрытых пространств, например лифтов...

— **Бедная девушка... А что же ты**



любишь? Чем ты занимаешься в свободное время?

— Я обожаю готовить, поэтому, если можно, я потом схожу на здешнюю кухню? Еще я выращиваю английские розы, бегать люблю. И на велосипеде по горам ездить...

— **Но ведь это очень опасно?**

— Нет, — отвечает она, — у меня такой тренажер дома стоит! Он повторяет все нагрузки и движения, которые должен делать человек, взбирающийся на гору на велосипеде. А вообще, многие вещи я делаю плохо и все равно очень люблю их делать. Вот, например, недавно я записала целый диск со Стигмом — я там играю на аккордеоне. Довольно паршиво, кстати. И так же паршиво пою. Но это надо было сделать — деньги пойдут все на тех же детей, больных раком.

— **Ты говоришь по-итальянски?**

— Совсем чуть-чуть — я знаю только очень плохие слова.

— **Дерьмо, задница?**

— Не-е-е! Гораздо хуже! Моя бабушка шепотом всегда ругалась по-итальянски, и я все это выучила. Когда я очень злюсь — я ругаюсь только по-итальянски! Ведь по-



Москва ждала ее лет семь — как раз с тех пор, как у нас выучили имена первых топ-моделей. Пожалуй, само слово-то это появилось в русском языке после клипа Джорджа Майкла "Freedom", где фигурировали пятеро самых-самых. Точнее, после того как в газетах объяснили, что именно эти тамные красотики — настоящие топ-модели. Прогрессивная молодежь того времени отличалась от обычной способностью различить Наю Ауэрман и Наоми Кэмпбелл и еще сказать между делом: "Линда — самая классная из них!" В общем, Москва ждала Линду с тех пор, как она была на пике популярности.

На прошлой неделе по приглашению "Мартини" к нам пожаловала тридцатидвухлетняя топ-модель Линда Евангелиста, практически уже живая легенда. Стать ею, конечно, нелегко, а уж если случилось, то пользоваться своим "легендарным" статусом по полной программе тоже умеет не каждая. Впрочем, как и русским гостеприимством. У Евангелисты получилось и то, и другое, и третье.

Так себя в Москве еще не демонстрировал никто, ни в прямом, ни в переносном смысле. Она расставила всех по своим местам и отказалась тусоваться ночи напролет с организаторами визита и их друзьями "чисто по бизнесу". Неправящимся ей людям (как правило, фотографам) она просто говорила: "Сейчас я досчитаю до трех, и если вы не исчезнете, я уйду. Раз...". Линда Евангелиста отказала в интервью всем красивым и глянцевым журналам России да и газетам в придачу. Она вышла на подиум семь раз (слегка прихрамывая из-за неудобной обуви) в одежде из московских бутиков "Гуччи", "Версаче", "Кристиан Диор" и "Джанфранко Ферре" и на следующее утро потребовала, чтобы ей подарили все показанные ею вещи. Она зашла в бутик, торгующий драгоценностями от "Тифани" и "Ван Клиф Энд Арплз", которые также демонстрировала на показе и... вышла оттуда с браслетиком от владельца тысяч за двадцать долларов. Затем заехала в крутейший спортивный клуб и наемкнула хозяйке, хлопнув с ней по рюмке "Абсолюта" (с утра!), что ей как раз необходим такой тренажерчик... Конечно же, теперь он будет доставлен ей прямо в Лондон. Про мелочи типа сапожек от Донны Каран и писать-то не стоит... Хотя почему бы и нет?

английски все очень скучно — ну "сука", ну "черт". А вот по-итальянски — весь спектр эмоций! Только когда я очень недовольна — видно, что я итальянка по происхождению. Мои родители эмигрировали в Канаду незадолго до моего рождения и назвали нас, своих детей, американскими именами, перестали дома говорить по-итальянски, не учили нас — и очень зря! Я ходила в школу точно с такими же американцами в первом поколении, только польского и украинского происхождения. Поэтому я знаю все неприличные слова на всех этих языках. Русских эмигрантов там не было — так что по-вашему я ругаться не умею.

Кстати, с дедушкой связана забавная история. Ему исполнилось 75 лет, и мы, его внуки-подроски, скинулись и купили ему огромную — в метр высотой — бутылку водки. Он ее не стал пить и сказал, чтобы мы ее выпили, когда он умрет. Вскоре он умер — и мы всю ее выпили, исполняя волю дедушки!

— **А кто ты по знаку зодиака?**
— Я хочу, чтобы вы угадали!
— **Телец?**
— Ты знала или ты догадалась?

— **Догадалась. Это чувствуется.**

— Да, я действительно типичный Телец — все гороскопы мне всегда очень подходят, все, что говорят про тельцов — это про меня.

— **А Кайл?**

Тут нужно сделать небольшое отступление: Кайл Маклахлан — киноактер. Когда в Америке шел телесериал "Твин Пикс", в котором он играл роль агента ФБР Купера, все топ-модели, приплывшие к экрану, весьма заинтересовались импозантным брюнетом. Говорят, даже спорили, кто быстрее его соблазнит. Результат, как вы понимаете, банален для целеустремленной Линды — он уже несколько лет ее бой-френд.

— Кайл — Рыбы. И у нас с ним не без проблем, конечно, но довольно гармонично все получается... А вообще вокруг меня очень много Близнецов и Раков — приходится с ними уживаться. Весы — ненавижу.

— **А если бы у тебя был выбор, с каким дизайнером ты бы приехала в Москву еще раз?**

— С домом "Шанель". Мне нравится работать в этих вещах. Принесли горячее — как она просила — стейк из телятины. Посмотрев на блюдо, Линда сказала — "нет, я это уже не смогу съесть". Вытерлась салфеточкой и отправилась на экскурсию на кухню в сопровождении повара Мишеля.

Оказалось, что через несколько минут она должна оказаться на записи какой-то телепрограммы в примыкающем здании. Топ-модели пришлось довольно быстро бежать по длинным, местами захламленным коридорам к студии. Я понеслась по этим лабиринтам за ней. Вместе с ее менеджером-нянькой (спортивного вида дамой средних лет, которая ходит с видеокамерой и снимает каждый шаг Линды) мы устроились за декорациями посмотреть, как все это будет выглядеть.

— Скажите, — начал Угольников, — вот у нас тут водопад в студии, вам это не напоминает ваше детство у尼亚ры? Какое у вас было детство?

Линда улыбалась, слушая перевод в наушники.

— Нет, — ответила она все с той же дежурной улыбкой и взмахнула ресницами.

— Что у вас, не было детства? — шутливо ужаснулся Угольников.

Публика в студии довольно захохотала.

Я ушла. Мне стало неприятно и неинтересно смотреть на Линду Евангелисту — только что интересную, далеко не простую, умную и красивую стерву, со своей совершенно небезоблачной жизнью, которую мгновенно опустили в образ нормальной топ-модели — хорошей и немного туповатой...

P.S. Огромное спасибо "Мартини" за принужденную обстановку за столом, администрации "Трех Пескарей" и клубу "UP&DOWN" за "русское гостеприимство".

ПРОСТИ, ЛИНДА!

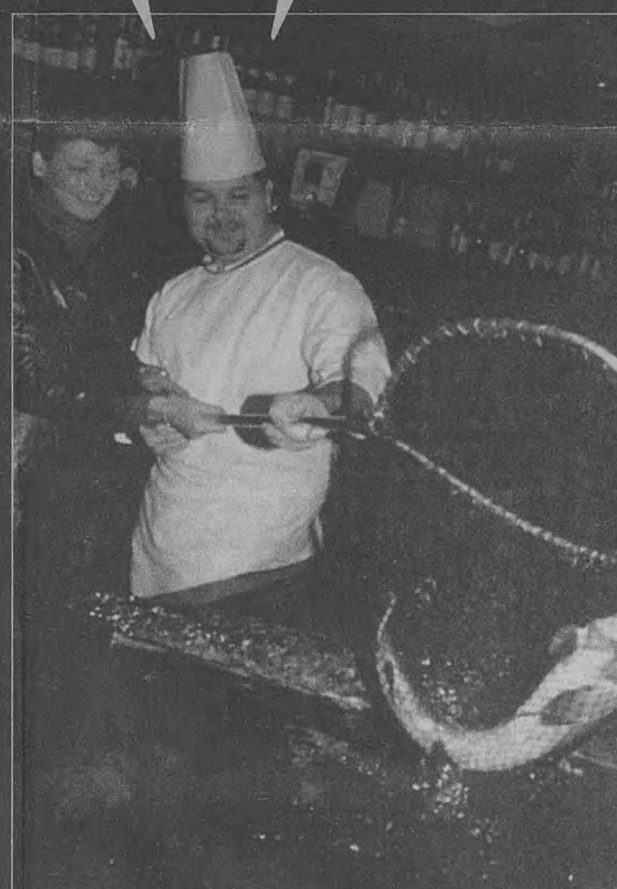
Примерив на свою ножку в бутике эти ботиночки, топ-модель не смогла с ними расстаться, но и заплатить не подумала.

Как у нее все это получилось?

Возможно, потому что мы — народ восточный и гостю отказать не можем, а может, оттого, что ей просто нельзя сказать "нет"? Наверное, и то и другое — а "самая интеллектуальная топ-модель" просто знает, где этими своими способностями можно пользоваться, а где не стоит. Согласитесь, трудно себе представить такие сюжеты в Париже.

И вот во второй (богатый на подарки) день Линды Евангелисты в Москве, в конце отчаявшись добиться от нее хотя бы небольшого интервью, я вдруг (стечение обстоятельств, знакомств и куча нервов) оказалась прямо напротив нее за огромным столом в ресторане "Три Пескаря". Нехорошо, конечно, но Евангелиста не знала, что вы потом будете читать все, о чем она болтала за обедом с хозяевами ресторана и организаторами визита, к которым она уже привыкла за несколько дней и поэтому была довольно откровенна. Для нее я была, наверное, чьей-нибудь любопытной подружкой. Если бы щелкнул диктофон — скандал был бы грандиозный.

Но не все же ей нас разводить на подарки! Сама того не зная, она подарила нам нечто более откровенное, чем интервью — нормальный, перескакивающий с одного на другое человеческий разговор.



— **Но ты так и не попробовала русского борща!**

— Ну и что — я люблю тот, что я пробовала в Америке! А вот рыбу — есть люблю, а ловить не могу — жалко. У меня просто сердце сжимается от мысли, что я ее поймала, чтобы убить. (Чуть позже Линда пройдет к аквариуму, чтобы с помощью повара выловить огромную рыбу — как все побывавшие здесь топ-модели, сфотографироваться и отпустить рыбку обратно). Мне вообще очень жалко животных, на самом деле! Не потому, что так положено говорить! Я никогда не буду осуждать тех людей, которые носят меха, но сама — не надену. Не хочу потворствовать убийству животных ради их шкурки.

— **Ну прямо "Гринпис" какой-то...**

— Нет-нет, ни в каких таких движениях я не участвую — это мои личные убеждения. Знаете, мне часто предлагают вступить куда-нибудь и что-то пропагандировать — но я всегда отказываюсь. Все эти люди из таких обществ еще более агрессивны, чем те, с кем они борются.

— **Как тебе понравилось в Москве?**

— Не могу сказать, что понравилась, потому что я ничего здесь не видела, никуда не ходила.

— **Ну да, ты же отказалась от вечерней программы — ты могла бы увидеть настоящую Москву, потусоваться в клевых местах. Ты знаешь, здесь на первом этаже находится ночной клуб?**

— Ненавижу ночные клубы, никогда в них не ходила.

— **А ты азартный человек?**

— О-о-о, да! Когда я иду в казино, я не беру с собой больше ста долларов, потому что я еще могу пустить на ветер. А вот недавно в казино стали брать кредитные карты — и я просто боюсь туда ходить со своей "Американ Экспресс". Рулетку не люблю, люблю покер и блэк-джек.

— **А тысячу можешь спустить просто так?**

— Нет. Никогда. На благотворительность могу отдать — а так просто потратить неизвестно на что — не могу. Вот недавно пришла на благотворительный базар в пользу детей, больных раком, потратила там три тысячи — но ведь это не впустую, я знаю, что они достанутся этим несчастным детям.

— **А в игре тебе везет? Ты, наверное, очень везучий человек?**

— Нет, в игре нет — когда как.

— **А в жизни? Ты счастливый человек?**

Красавица меняется в лице, опускает голову и отрицательно ею трясет. Мы понимаем, что переборщили с лю-

