

Образ женщины наших дней

346

О большой радостью и волнением приступаю я к работе над ролью Гаяны в новом балете Хачатуряна «Счастье» — ближайшей постановке театра им. С. М. Кирова. Впервые за свою десятилетнюю артистическую деятельность я получила, наконец, возможность создать образ молодой советской женщины, колхозницы. Роль Гаяны изобилует сильными драматическими моментами. Это ставит передо мной ряд не только танцевальных, но и актерских задач. Впервые в балетном театре артистка должна воплотить высокие материнские чувства, показать и передать безграничную любовь молодой советской матери к своему ребенку. Еще трудно судить о роли в целом, так как работа над балетом только начинается. Но чем труднее задача, тем она увлекательнее!



Очень хотела бы я сниматься в кино, но не просто в отдельном танцевальном номере или отрывке из балета, как, например, в «Концерте», а в полнометражном игровом фильме, где я смогла бы выступить не только как танцовщица, но и как драматическая актриса.

Самая же сокровенная моя мечта — создать в новом советском балете образ русской женщины наших дней, образ больших человеческих чувств, высокого героического звучания и пафоса.

Это будет настоящим счастьем для меня — актрисы и танцовщицы.

Н. Дудинская,
засл. артистка РСФСР