



Наталья ДУДИНСКАЯ,

народная артистка СССР,
лауреат Государственных премий,
балерина

ТАНЕЦ—это движение, и для меня в жизни самым дорогим и любимым стало то, что связано с движением. В детстве я обожала танцевать, а также меня привлекало мастерство артистов цирка — воздушных гимнастов. Моя мать — танцовщица, которой я прежде всего обязана выбором профессии балерины, не была против того, чтобы я занималась на турнике, кольцах, выполняла различные гимнастические элементы. Подвижные игры, другие виды спорта навсегда полюбились мне, будущей балерине, с 9-10-летнего возраста.

Когда сейчас друзья, коллеги по работе спрашивают, что больше всего мне нравится на отдыхе — лес или море, я, не задумываясь, отвечаю — море... Плаваю сколько помню себя и полу-

чаю от этого большое удовольствие. В свободное время с интересом наблюдаю соревнования в бассейне. До сих пор продолжаю играть в теннис. Очень люблю грести на байдарке, и когда в дни летнего отпуска приезжаю в Крым, в первую очередь стараюсь достать лодку.

Физическая культура, спорт имеют самое прямое отношение к искусству, к хореографии. Спортсмены умеют правильно распределять работу мышц, умеют правильно дышать, а это немаловажно и для танцовщиков. Мои воспитанницы — молодые балерины в своих ежедневных тренировках используют различные гимнастические упражнения. И вооб-

ще спортивные элементы входят в жизнь балетов.

Так же, как мы можем взять много ценного из спортивного воспитания, так и спортсмены, в первую очередь гимнасты, могут многое почерпнуть из хореографии. Мне лично очень приятно было встретиться и познакомиться с Наташей Кучинской, исключительно пластичной гимнасткой, дать ей несколько балетных уроков. Думается, Наташе, за которую я всегда радуюсь, успехам которой всегда радуюсь, полезно хотя бы изредка делать экзерсисы классического танца. Как спорт обогащает искусство, так и хореография обогащает те виды спорта, которые близки искусству.

Соб. спорт 1967, 12 окт.