

20 АВГ. 1972
от

г. Ленинград

Газета № . . .

ЗАВТРА театральная общественность отмечает 60-летие замечательной советской балерины народной артистки СССР Натальи Михайловны Дудинской.

На протяжении своей артистической деятельности Дудинская создала на сцене Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова много великолепных женских образов. Блестящая ученица А. Я. Вагановой, Дудинская дебютировала на прославленной сцене Кировского театра в 1931 году. «Это исполнение было настолько блестящим по форме, артистичности и технике, что забывалось, что перед вами не ученица, а вполне законченная артистка большого масштаба», — так оценила А. Я. Ваганова первое выступление Дудинской.

ЖИЗНЬ В ТАНЦЕ

Партия Одетты-Одиллии, Авроры, Китри, Жизель, Раймонды принесли балерине заслуженный успех.

В историю советского балета, как выдающееся достижение, вошел созданный балериной героический образ Лауренсии в одноименном балете Крейпа—Чабуквани. Критика восторженно отзывалась о Лауренсии — Дудинской. «В таланте Дудинской всегда привлекала исключительная острота чувства формы, смягченная грацией сила эффектной виртуозной техники, законченного, завер-

шенного технического мастерства. Ей свойственна та виртуозность, при которой самая сложность и трудность танца незаметны, и он кажется необычайно легким, артистичным, брызжущим, сверкающим ариозо».

И действительно, танец Дудинской был героичен, изящен, динамичен, увлекал темпераментной стихией.

В 1941 году Дудинская была удостоена Государственной премии СССР за большие достижения в области балетного искусства.

Зрелость, психологическая углубленность отличает образы Золушки, Девушки-птицы («Шурале»), Саря («Тропой грома»). Первая исполнительница многих партий в балетах советских композиторов, Дудинская-Саря в остром рисунке роли, энергичных ритмах стремилась донести до зрителя становление характера героини, безысходность, трагичность ее любви.

Последние годы Наталья Михайловна Дудинская ведет большую преподавательскую работу. Вот уже в течение многих лет передает балерина юным танцовщицам свои знания и опыт, свое неувядающее искусство и мастерство.

Т. СЕМЕНОВА

На снимке: Наталья ДУДИНСКАЯ в роли Лауренсии.

