

Дудинской

Улыбка



Культура. - 1995. - 14 окт. - С. 2.

Это был фантастический день. Утром Наталья Михайловна Дудинская обнаружила в почтовом ящике письмо из Америки. В нем сообщалось, что она, великая балерина, провозглашена Женщиной года (94-го, естественно). И было объяснено, за что — за вклад в общественный прогресс и профессиональные достижения. А вечером телевидение показало фильм «Великая Дудинская». Конечно, это редчайшее совпадение: одновременно признание за рубежом и хвала в Отечестве. Впрочем, Дудинскую давным-давно знает весь мир. Но разве мало в этом мире знаменитостей?

«Много пришлось подумать, прежде чем выбрать, чьи достижения самые выдающиеся», — написал в своем поздравлении Ж.-М. Эванс, вице-президент Американского биографического института — института, который и присудил нашей замечательной соотечественнице столь почетное звание.

Однако не так уж это и удивительно. Ученицы Дудинской, воспитанные ею в традициях великого петербургского балета, блещут сейчас не только в Мариинском театре, но и во многих американских труппах. Достаточно вспомнить таких прима-балерин, как Ева Евдокимова и Анна Мария Холмс, которые и учились у Натальи Михайловны в Академии балета и посещали ее мастер-классы.

Наталья Михайловна репетировала с американскими балеринами в Бостон-балете партии в «Жизели» и «Спящей красавице». А вместе с К. Сергеевым ставила в этой труппе «Лебединое озеро». Дудинская отдавала Америке свой опыт и свою неповторимую улыбку. Там любят улыбку и ценят высокий профессионализм. Может, поэтому и выбрали Дудинскую — обаятельного «профессора балетной науки».

С. САМСОНОВА.