

Несравненная Дудинская поставит Америку на пуанты

Прославленная балерина Наталья Михайловна Дудинская недавно удостоилась титула «Единственная». Он присуждается Биографическим институтом штата Северная Каролина, который ищет по всему свету «женщин года» и отмечает их заслуги.

Наталья Дудинская – виртуозная танцовщица, долгие годы бывшая прима-балериной Кировского балета в Ленинграде. Народная артистка СССР, четырежды лауреат Госпремии СССР. Непревзойденная Одетта из «Лебединого озера», Золушка, Жизель, Спящая Красавица, Баядерка, Раймонда...

Не только весь день – вся жизнь у «Единственной» распланирована буквально по минутам. Впервые, Наталья Михайловна шесть дней в неделю проводит занятия в Академии русского балета имени Вагановой. Во-вторых, в Петербурге открылась выставка памяти Константина Михайловича Сергеева, ее покойного мужа, много лет возглавлявшего Кировский балет. А еще она собирается в Америку – бостонский балет готовит премьеру «Корсара» в постановке Натальи Михайловны.

– Наталья Михайловна, вас считают человеком с незаурядной волей. Как вы над ней работали – над своей волей?

– Что вы, я просто жила – как умела и могла. Любила репетиции, была бесконечно работоспособна. Когда училась у Вагановой, кланялась ей в ноги за любое замечание – она ведь из меня человека делала!

Двадцать три года училась Дудинская у легендарной Агриппины Вагановой. Три года – в школе и двадцать лет – в Кировском театре, где Ваганова вела класс усовершенствования балерин. А когда из-за болезни Агриппина Яковлевна не смогла давать уроки, она передала свой класс Наталье Михайловне. И все солистки Кировского балета стали учиться у Дудинской – Наталья Макарова, Галина Комлева, Татьяна Вячеслова... С Михаилом Барышниковым и Аллой Сизовой она репетировала «Спящую красавицу». А Рудольф Нуреев признавался, что Дудинская дала ему вдохнове-



Фото Стаса ЛЕВШИНА.

Наталья Михайловна Дудинская на фоне Вагановского училища – альянс-матер лучших балерин мира.

ние и понимание того, каким должен быть классический танец.

В беседе Наталья Михайловна поражает сдержанностью и взвешенностью каждого слова. Отравляли ли ее жизнь интриги? «Много всякого было». Правда ли, что нагрузки в балете разрушают здоровье? «У меня ничего не разрушили». С чего началась их любовь с Константином Михайловичем Сергеевым? «Зачем открывать вещи, которые касаются исключительно нас двоих?»

– Мы прожили с мужем 46 лет и очень любили друг друга. Танцевали вместе на сцене. И очень дружили, помимо всего прочего. Я очень, очень счастливый человек.

– Наталья Михайловна, а о чем вы думаете, когда по утрам смотрите на себя в зеркало?

– Но мне просто некогда этим заниматься – смотреть в зеркало!..

Татьяна МАКСИМОВА.

Санкт-Петербург.