

П Р А В Д А

г. Москва

-6 АВГ. 43

Концерт Н. Дудинской и К. Сергеева

Московский зритель давно уже полюбил прекрасное искусство мастеров ленинградского балета Наталии Дудинской и Константина Сергеева. Нынешнее их посещение столицы, после двухлетнего отсутствия, вызвало горячий отклик у москвичей.

Концерт Дудинской и Сергеева, состоявшийся в зале имени Чайковского, как и гастроль в филиале Большого театра, продемонстрировал огромное богатство техники классического танца, которым наделила артистов замечательная ленинградская школа.

Почти вся балетная программа вечера состояла из танцевальных дуэтов. В «па-де-де» из балета «Щелкунчик» Чайковского Н. Дудинская показала безупречность хореографической формы, чеканность каждого движения. Сложнейшие танцевальные комбинации балерина выполняла с необычайной легкостью. Тонкий поэтический образ создала Дудинская в «Жизели» (муз. Адана). Классический танец — стихия Дудинской, и тем неожиданнее было ее выступление в испанской пляске Альбениса, доказавшей, что и характерный танец не чужд ее артистическому дарованию.

К. Сергеев в тех же дуэтах покорила зрителя пластичностью линий, строгостью хореографического рисунка, необычайно легкими и широкими прыжками, в которых танцовщик как бы задерживался на мгновение в воздухе. Сергеев — выдающийся мастер хореографического искусства, тонкий художник, умеющий отыскать интересные краски в каждом исполняемом танце. Его образы всегда овеяны романтикой.

Исполнение Н. Дудинской и К. Сергеевым классических дуэтов, сказочного номера «Жар-птица и Иван Царевич» (муз. Скрябина), «Хореографического этюда» Равеля, вальса Штрауса и других номеров имело большой успех у зрителя.

Викторина КРИГЕР.