



В мисхорском доме отдыха «Светлый» отдыхают сейчас артисты Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова Наталья Михайловна Дудинская и Константин Михайлович Сергеев. Выдающиеся мастера советского балета, они в дни недавно отмечавшегося 250-летнего юбилея Ленинграда были удостоены почетного звания народных артистов СССР. На Южный берег Крыма Н. М. Дудинская и К. М. Сергеев приехали сразу после окончания VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов, в котором активно участвовали.

— Фестиваль произвел на нас прямо-таки ошеломляющее впе-

чатление, — сказал в беседе с корреспондентом «Курортной газеты» К. М. Сергеев. — По размаху, красочности, яркости я просто не знаю, с чем его сравнить. Нам с Натальей Михайловной довелось принять участие в празднике советского балета, устроенном на Московском стадионе «Динамо». Это было волнующее зрелище: балет вышел на стадион. При свете прожекторов лучшие представители советской балетной школы исполняли фрагменты из «Лебединого озера» П. Чайковского, «Гаянэ» А. Хачатуряна, «Каменного цветка» С. Прокофьева. За каждым движением артистов, за каждым дыханием, следили десятки тысяч людей — делегаты и гости фестиваля.

В дни всемирного праздника молодежи мы познакомились с национальным искусством разных стран. Запоминающимися и поучительными были, в частности, встречи с неграми Африки, фольклор и обычаи которых нас живо интересуют. Дело в том, что мы увлечены сейчас новой работой: готовим постановку балета «Тропю грома». Сценарий написан по мотивам одноименного романа прогрессивного южноафриканского писателя Питера Абрахамса. Выразительную, волнующую музыку создал известный советский композитор Кара-Караев. Мы с Натальей Михайловной будем исполнять в новом спектакле глав-

ные роли. Кроме того, мне поручена постановка балета. Это весьма ответственная задача, если учесть, что негритянские танцы будут впервые представлены на нашей балетной сцене. Ясно, что каждый артист, занятый в спектакле, испытывает потребность лучше узнать искусство негров, почувствовать его своеобразный колорит. В этом отношении фестиваль оказал нам неоценимую помощь.

Как раз накануне нашего отъезда на курорт два акта спектакля были уже в основном завершены. Свою премьеру театр посвятит всенародному празднику — 40-летию Великой Октябрьской революции.

— После короткого отдыха, — добавляет Н. М. Дудинская, — мы с удвоенной энергией примемся за выполнение творческих планов. Мисхор — наш любимый курорт, мы проводим свой отпуск на Южном берегу Крыма уже десятый раз подряд и неизменно уезжаем очень довольные, в прекрасном настроении. В доме отдыха «Светлый» для курортников создана хорошая, непринужденная обстановка, мы чувствуем себя здесь, как дома.

В заключение беседы К. М. Сергеев говорит:

— У нас остались в памяти наши выступления в Ялте, хотя это было довольно давно — десять лет тому назад. В Ялте много любителей балета, как среди местных жителей, так и среди курортников. Вероятно, мы еще встретимся с ними в вашем городском театре...

НА СНИМКЕ: Н. М. Дудинская и К. М. Сергеев в Мисхорском курортном парке.

Фото П. Николаева.

1957
25 АВГ 1957