

ГОВОРЯТ НАШИ ГОСТИ



Два крупнейших творческих коллектива страны — Ленинградский и Новосибирский оперные театры — связаны многолетней творческой дружбой. Своим большим опытом мастера искусств города на Неве постоянно делятся с сибиряками.

Вот и в эти дни в репетиционном зале театра оперы и балета звучит бессмертная музыка Чайковского из «Спящей красавицы». Здесь готовится новый спектакль, а для постановки его на нашей сцене в Новосибирск приехали ленинградские артисты балета.

Одетта-Одиллия, Аврора, Китри, Жизель, Лауренсия и десятки других партий исполняла народная артистка СССР Наталия Михайловна Дудинская в спектаклях Ленинградского имени Кирова академического театра оперы и балета. За большие достижения в области балетного искусства ей четырежды присуждалось почетное звание лауреата Государственной премии.

Вот уже свыше десяти лет талантливая балерина весь свой богатый творческий опыт отдает молодому поколению — она педагог-балетмейстер в Ленинградском театре.

Другой наш гость — народный артист СССР Константин Михайлович Сергеев. Его танцевальный репертуар также богат и разнообразен — Зигфрид («Лебединое озеро»), Альберт («Жизель»), Фрондосо («Лауренсия») и многие другие. Он — первый, кто дал сценическую жизнь Ромео в прокофьевском балете, Евгения — в «Медном всаднике» Глиэра, Ленни («Тропой грома» Караева).

Уже несколько лет К. М. Сергеев — главный балетмейстер театра оперы и балета в Ленинграде. Его лучшие постановки — «Золушка», «Раймонда» — были удостоены Государственной премии.

— Мы с Наталией Михайловной с большой радостью приехали в Новосибирск, чтобы помочь нашим

сибирским коллегам в работе над постановкой «Спящей красавицы», — говорит К. М. Сергеев. — Репетиции с коллективом балета одного из крупнейших театров страны представляют для нас большой творческий интерес. Среди артистов мы встретили многих выпускников нашего Ленинградского хореографического училища, и очень приятно признать, что наши земляки отлично трудятся на новосибирской сцене.

— Отраднo видеть, с каким желанием, энтузиазмом работают над спектаклем солисты балета, — рассказывает Н. М. Дудинская. — Полная отдача сил, внимание, творческое отношение царят на репетициях. Мы очень рады были познакомиться с талантливыми, трудолюбивыми, коллегами, работа с которыми доставляет большое удовлетворение.

Н. СЫРЫХ.

На снимке: Н. М. Дудинская и К. М. Сергеев.

Фото автора.

Вечерний Новосибирск
г. Новосибирск

2 АПР 1966