

— Для многих театралов любимая роль Нины Дробышевой — блистательно сыгранная ею Эдит Пиаф. На вас эта роль произвела впечатление?

— Первый раз я смотрела этот спектакль, вжавшись в кресло от стыда. Он начинался с пронзительного маминого возгласа: “Эдит Пиаф. Моя жизнь, или На балу удачи!” Оттого, что она так кричит, мне казалось, будто в зале начнут хохотать и показывать на нее пальцами. Только к концу действия я расслабилась, сообразив: люди-то не смеются, а плачут настоящими слезами.

— В некоторых спектаклях вы играли вместе с мамой. Это двойная ответственность?

— Нет, это даже легче, потому что мы хорошо чувствуем друг друга. Буквально через несколько репетиций я начинаю воспринимать ее только как партнера. Так что ненужного ощущения пуповины между нами нет.

Макаренко в юбке

— Вашему сыну Филиппу 14 лет. Он намерен продолжить актерскую династию?

— Совсем нет. Скорее его интересует компьютер, а в театр затаскать непросто. Он рэпер, слушает музыку готик-рок, любит мультики, в общем, нормальный современный ребенок. А вот моему племяннику Антону все, связанное с театром и кино, наоборот, нравится. Он явно творческая личность. Совсем маленьким впервые придя в театр, он выдохнул: “Господи, красота-то какая!” В сериале “Другая жизнь” мы снимались вместе — он играл там моего сына.

— Сейчас в женских компаниях часто говорят о вырождении мужчин. Вы поддерживаете это мнение?



Елена в необычном амплуа простой русской бабы в новом фильме — “Весьегонская волчица”

— Конечно, нет. Мужчины как были, так и есть — разные. Мне повезло — я встречаю в своей жизни замечательных! Единственное, в чем я глубоко убеждена, что все идет из детства, поэтому стараюсь воспитывать сына так, чтобы он умел все-все делать сам. Если мама до десятого класса станет складывать сыну в портфель бутерброды, то это потом никуда не денется ни после женитьбы, ни в 30, ни в 40 лет. Человек так и будет хотеть, чтобы ему бутерброды складывали и носки стирали. И нам, мамам сыновей, необходимо изначально это понимать.

— Вы были участницей игры “Форт Боярд”. Сын-то болел за вас?

— Еще как! Филипп гордился, что я прошла все испытания. К тому же я ему парочку монеток-боярдов привезла. Когда они сыпались, а мы таскали их на весы, я зажала несколько в кулаке (карманов не было), отчего на пленке запечатлелось мое очень сосредоточенное лицо. Наша команда в русском блоке была самая первая. Мы выиграли много денег, но дело не в этом — не за деньги боролись, а за честь России. Не представляете, какой там патриотизм просыпается!

— МАРИЯ СПЕРАНСКАЯ

“Девушка с веслом” Елене как-то не подходит. А вот “спортсменка, комсомолка, красавица” — в самый раз.

