

# Дробыш: с Аллой Пугачевой

## Чистая дружба с внучкой Горбачева

— Весь прошлый год шли разговоры о вашем романе с внучкой экс-президента СССР Михаила Горбачева Ксенией Вирганской.

— Да уж, благодаря обсуждению данной темы в прессе я стал настоящей поп-звездой. Многие простые люди только после этих публикаций узнали о моем существовании! Ну что тут сказать? Ксения — мой друг, а кроме того, она генеральный директор Национальной музыкальной корпорации, которая имеет прямое отношение и к нынешней «Фабрике звезд». Вполне естественно, что на музыкальных тусовках мы появлялись вдвоем.

— Однако потом вы вместе на людях появляться перестали.

— Да мы и по отдельности появляться перестали. Когда? Я безвылазно сижу в «звездном доме». Ксения в офисе компании делает свое дело.

— А как ваши близкие отнеслись к истории с Ксенией?

— Прочитав о нашем «романе» и узнав о том, что «Михаил Сергеевич возражает против выбора внучки», или в другом случае, что «Михаил Сергеевич смирился с выбором внучки», — они стали

## Блиц-опрос

- Если фрукт, то...
- Манго.
- Если транспорт, то...
- Лошадь.
- Если месяц, то...
- Декабрь.
- Если город, то...
- Хельсинки.
- Если литературный герой, то...
- Коровьев из «Мастера и Маргариты».

задавать вопросы. Я объяснил: если бы за этими историями что-то стояло, я бы им дал знать первым.

## Диета для меня роскошь

— Вы внимательно следите за тем, чтобы участники и участницы «Фабрики звезд» не набирали лишних килограммов. А сами-то увлекаетесь диетами, стремитесь к здоровому образу жизни?

— А что, я очень толстый, да?

— Ну не то чтобы очень...

— Знаю, я в плохой форме, по крайней мере если сравнивать с тем, что было в недалеком прошлом. Сейчас ведь у меня как: в течение дня голодаешь, а потом на ночь наедаешься, да еще десертом. Я не скажу, чтобы обжора или сладко-ежка, шоколад, например, я

не люблю, но вот пирожные... Тем не менее диета — это роскошь, которую я не могу себе позволить при моем режиме дня. Однако уже купил абонемент в спортзал. Дело даже не в красоте, просто хочется быть здоровым, это в первую очередь на работоспособности положительно сказывается.

## К деньгам отношение трепетное

— Вы автор гимна «Золотого граммофона», спортивного гимна «Давай, Россия»... Вам нравится быть «гимнопевцем»?

— Зарекался делать такие вещи, говорил, что ненавижу это, — ну и вот, договорился... Я для финала «Фабрики звезд» хочу сделать еще одну такого же рода песню. Не новый гимн «Фабрики» (пусть останется тот, что написал Матвиенко, он замечательный, к тому же слова для каждой «Фабрики» переписываются), а общую песню, которую смогут петь хором на финальном концерте все участники проекта.

— У вас ведь академическое консерваторское образование. Вы помимо популярной писали какую-то другую музыку?

— Нет. Хотя после «Фабрики» хочу обратиться к крупным формам, для начала — написать музыку к кино. Уже спрашивал у Эрнста, будет ли он запускать какой-нибудь серьезный фильм, где все плохо и все умирают.

— Зачем же так-то?

— А у меня много наработок по меланхолической, отчасти даже трагической музыке.

— Откуда? По-моему, вы — самый жизнерадостный наш композитор-продюсер. Это Игорь Матвиенко, Максим Фадеев и Константин Меладзе выглядят серьезными, иногда даже сумрачными, а вы всегда улыбаетесь, шутите...

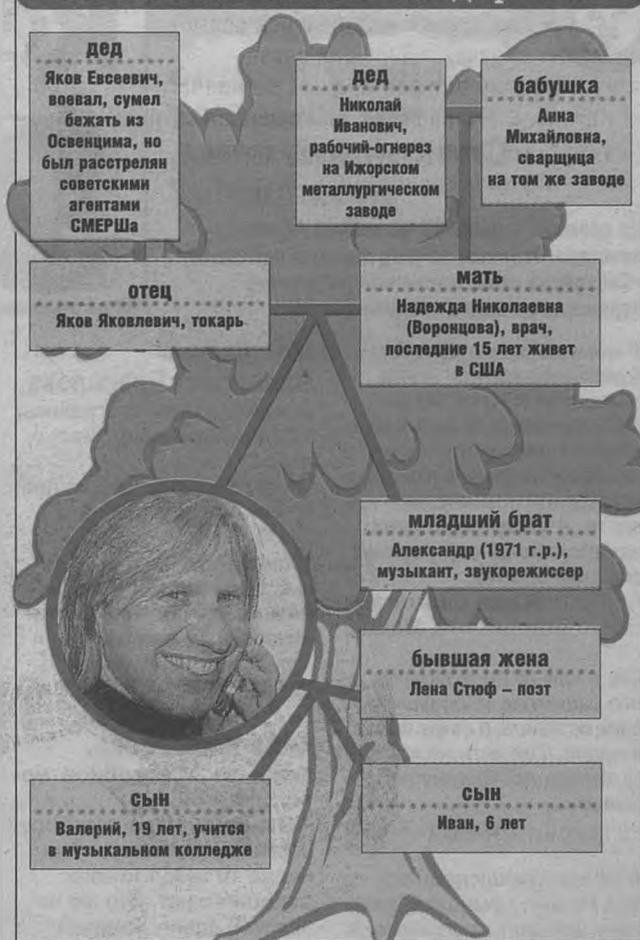
— Ну да, мне хочется, чтобы все вокруг улыбались. Иногда поздорова-

юсь с Матвиенко или Меладзе, которых очень уважаю, и долго потом думаю: «Уж не обижены ли они на меня? Уж не сделал я что-то не так?» — такие серьезные у них были лица, и так строго они на меня смотрели. А на самом деле просто они такие люди. Вот если мне человек говорит «привет», я, даже если и не знаю его близко, хочу с ним парой слов перекинуться, чтобы у него хорошее настроение было. Вот и хожу, улыбаюсь всем как дурачок... А грусть вся в музыку уходит. Вы обратите внимание — у меня песни в основном медленные, лирические: «Была любовь» (Валерия) или «Свет твоей любви» (Орбакайте).

— Вы считаете себя человеком удачливым?

— Нет. Мне вот так просто никогда не везло. Всего добивался с большим трудом. Поэтому, наверное, так ценю то, что имею. В том числе и деньги. Очень трепетно к ним отношусь.

## генеалогическое дерево



Добиваться всего учился Вячеслав ШАДРОВОВ

## ТВ-фабрика

- Первый канал**  
«ФАБРИКА ЗВЕЗД»  
суббота, 21.20
- MTV**  
«КОНЦЕРТ. ФАБРИКА ЗВЕЗД»  
понедельник, 20.00
- «ПО ДОМАМ»**  
понедельник — четверг,  
12.00, 18.00, 22.30,  
воскресенье, 13.30
- «СТОП! СНЯТО»**  
пятница, 20.00,  
суббота, 16.30

## Звезда у экрана Елена Коренева:

— Я не разделяю чрезмерно критического взгляда на «Фабрику звезд». Это молодежный конкурс, в финал которого выходят действительно достойные ребята. Нынешний продюсер «Фабрики» Виктор Дробыш является одновременно и представителем нового поколения в российском шоу-бизнесе, и одним из известных наших эстрадных композиторов.



## СЕКТОР ПРИЗ

## Выиграйте диск!



Вспомните, как называется песня Виктора Дробыша, которую впервые спели дуэтом Валерия и Стас Пьеха?



Ответы принимаются до 21 мая по тел. (495) 784-77-90, ключевое слово «Фабрика».



Выиграйте диски «Фабрика звезд-6».

3  
приза!