

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 19 мая

1982 г.

з. 1724

Книжная**полка****СУДЬБЫ
ЛЮДСКИЕ**

Писательница Галина Дробот знает и любит Сибирь. И все же практически все ее герои так или иначе связаны с Москвой — они, как правило, коренные москвичи, «вкусившие» сибирский простор, сибирский воздух, сибирскую тайгу.

С какой щемящей теплотой рассказывает писательница о Москве довоенной, военной и послевоенной! Здесь время не спутает — точность деталей, профессиональная память художника, знание родного города — все это по-настоящему трогает, «ложится» на сердце коренного москвича. А между столицей и Сибирью — судьбы, судьбы, судьбы.

Есть у Г. Дробот страсти: ее героини — хрупкие, казалось бы, слабые женщины необыкновенно сильны духом. Они надежны. Пристрастие здесь от сильной неприязни к любым формам бездеятельности. Ну и, конечно, любовь. Любовь и обостренное чувство долга.

В романе «Где восходит солнце»* описана удивительная и вместе с тем обычная судьба девочки из рабочей семьи Иринки Чугриновой. Героиня эта проходит через многие испытания. Она обостренно принципиальна и ни в каких ситуациях не предает саму себя, свои убеждения.

И совершенно другая, исковерканная, больная любовь в рассказе «Вовка с нашего двора», любовь, приводящая к грани подлости. Но главное здесь — гимн справедливости.

Я боюсь некоторой натяжки, однако беру на себя смелость сказать, что если Москва в рассказах Г. Дробот олицетворяет любовь, красоту чувств, женское начало,

то Сибирь — это мужество, долг, поэзия труда...

Вл. ВЛАДИН.

* Г. Дробот. «Где восходит солнце». «Московский рабочий», 1981 г.