

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА! Эдуард ДРОБИЦКИЙ

24 марта 2006 года Заслуженному деятелю искусств России, Вице-президенту Российской академии художеств, президенту Творческого союза художников России, народному художнику РФ, лауреату Государственных и международных премий Эдуарду Николаевичу Дробицкому исполнилось 65 лет.

Эдуард Дробицкий — выдающийся мастер двадцатого века, круг творческих интересов которого охватывает практически все направления и жанры изобразительного искусства: плакат, живопись, графика, дизайн, сценография, скульптура, архитектура. Он часто шутит: «В последнее время стало скучновато: у меня нет Гран-при только по скульптуре, но это вопрос времени».

Среди работ Э.Н. Дробицкого есть архитектурные проекты: дворец культуры и техники «Геолог» г. Тюмень 1980 г., дворец бракосочетания г. Сургут 1982 г., молодежный центр культуры г. Салехард 1983 г., выставочный зал на Малой Грузинской 28, 1988 г.

Дробицкий в 1950-60-х годах был активным участником и организатором выставок авангардистов, нонконформистов в России и за рубежом. Он создал творческую организацию на Малой Грузинской

улице, которая вывела из подполья неофициальное искусство.

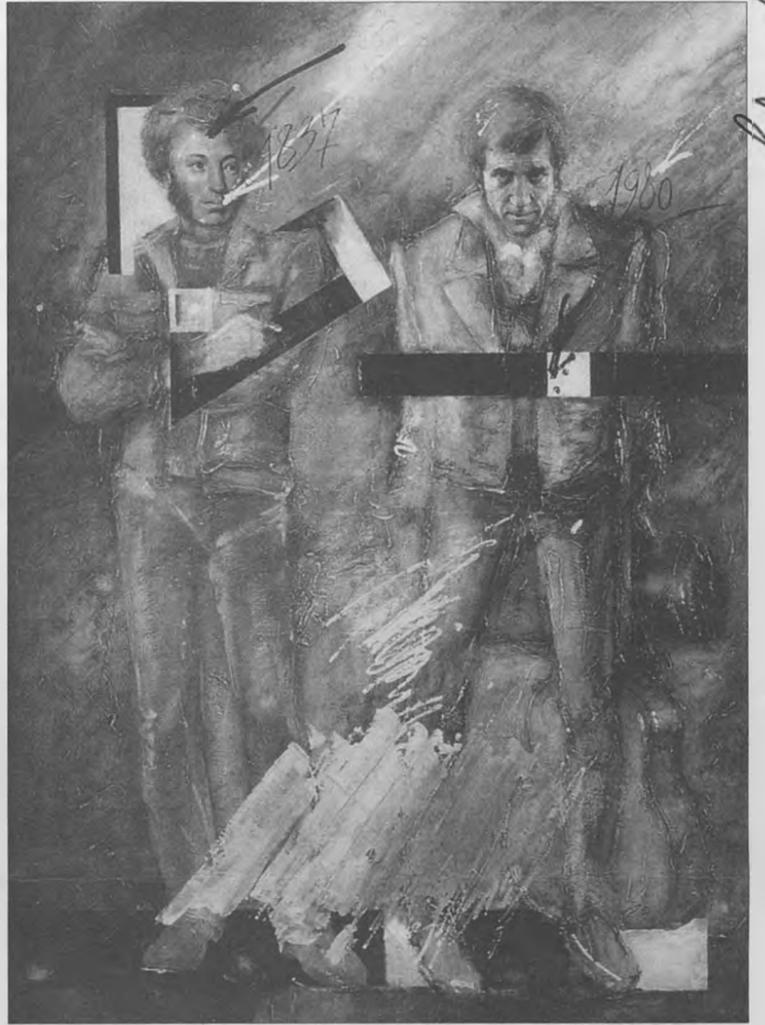
Творчество 60-70 гг. художника связано с плакатом, точнее с триумфальным их признанием не только у нас в стране, но и за рубежом. Сотни театральных, цирковых, эстрадных плакатов, созданных Э.Н. Дробицким украшали отечественные премьеры. Выступления Аллы Пугачевой, «Машины Времени», Софии Ротару, «Самоцветов», «Песняров», ансамбля «Песни и пляски» МВД СССР; спектаклей «Собака на сене», «Оптимистическая трагедия», «Сокровища капитана Флинта», гастроль австралийского балета в СССР украшались плакатами художника.

Эдуард Дробицкий имеет высшую категорию художника-постановщика театра и кино. Он работал в разные годы с выдающимися балетмейстерами и режиссерами: Х. Лимоном, Р. План-

шоном, Ю. Любимовым, М. Хуциевым, И. Гафтом, О. Ефремовым. Им созданы костюмы для танцевально-хореографических ансамблей Северного Кавказа — «Алан», «Войнах», «Лезгинка», «Царгуш».

Выступая в разных профессиональных ампулах, мастер сохранял, прежде всего, творческую свободу, ограждая себя от излишней государственной «опеки» и одновременно выходя на новый уровень самораскрытия.

Сегодня Эдуард Николаевич встречает свой юбилей полным творческих замыслов. Его напряженная общественная и творческая деятельность находится в центре общественного внимания. Являясь вице-президентом Российской академии художеств, он проводит огромную работу в российских регионах. При его непосредственном участии за последние несколько лет Российской академии художеств были проведены крупные художественные выставки: «Красные ворота», «Золотое кольцо России», «Моя Сибирь», «Юг России» и другие.



«Два поэта».

Особенностью этих выставок было то, что практически впервые за 250 лет Российская академия художеств провела смотр нашего искусства. Художники из разных

городов имели возможность участвовать в академических выставках и затем представить свои произведения в Москве. По итогам этих выставок многие художники были награждены Дипломами и Медалями академии, а ряд из них избраны членами-корреспондентами РАХ. Будучи долгое время прекрасным организатором художественной жизни, Эдуард Дробицкий создал в 1990 году Творческий союз художников России и несет бессменно бремя его президентства. Членом союза может стать каждый с одним «но»: он должен быть художником. Какое творческое направление, убеждение он принимает — его дело. Отстаивать права художника, помогать ему в наше сложное время, но не диктовать творческую политику — вот девиз союза.

Открытый к новаторству, смелому эксперименту, Эдуард Николаевич и сейчас продолжает удивлять зрителей своими новыми работами.



«Немухин».



«Белый налив».

Дробицкий Эдуард Николаевич 1941-2006 г.