

"Жизни отдавшие вам"
сперважи

14 APR 1978
Омская правда
г. Омск

ТОВАРИЩ ИНЕССА

На сцене — большой портрет молодой красивой женщины. Открытое лицо, выразительные глаза, пышная прическа. Это — Инесса Арманд. Ей посвящена театрализованная повесть «Жизнь, отданная вам», которую читает артистка Челябинской филармонии Майя Дробинина (постановка режиссера В. В. Познанского). Перед слушателями проходит необыкновенная судьба, полная бурь и свершений, похожая на легенду.

...Дочь парижских актеров, после смерти отца Инесса воспитывалась у московской тетушки, готовилась стать учительницей. В 19 лет выходит замуж за Александра Арманда — потомственного почетного гражданина, миллионера, владельца мануфактур. Счастливая мать пятерых детей, Инесса с удовольствием занимается благотворительностью. В это же время происходит сближение ее с социал-демократами, с революционным студенчеством (это младшие бра-

тья мужа, их друзья и учителя). Инесса читает нелегальную литературу и под влиянием книги Ильина (псевдоним Ленина) «Развитие капитализма в России» становится убежденной большевичкой.

...Аресты, тюрьмы, ссылка. Побег и эмиграция. Знакомство с Лениным и переезд в Париж. Инесса стала близким другом Ильича, верным его помощником. Инесса переводит на французский ленинские речи, читает за него доклад на Брюссельской конференции, становится глашатаем ленинских идей на всех международных конференциях. В Лонжюмо, в школе русских партийных кадров, Арманд составляет планы и программы. Она едет в Россию с ответственной задачей — провести кампанию по выборам в IV Государственную думу (туда прошло несколько представителей от большевиков), оживить нелегальные организации, наладить деятельность редакции «Правды»...

...Работа в Коминтерне, организация международной женской конференции, многочисленные выступления с трибуны и со страниц газет. После революции главным образом она занималась женским вопросом, но ей приходилось выполнять тысячи больших и малых поручений партии.

Это — штрихи необыкновенной жизни, названные бегло и скупно. Но в театрализованной повести, которую читает Майя Дробинина, жизнь эта проходит перед нами ярко, сочно, выпукло. Во весь рост встает перед слушателями эта прекрасная мужественная женщина, всю силу, всю любовь отдавшая Революции.

В повести ярко использована переписка. Письма Ленина к Инессе Арманд — живой и интересный документ, показывающий Ильича как заботливого и внимательного друга, требовательного и принципиального товарища по партии.

Мы благодарны Майе Дробининой за ее взволнованный рассказ об Инессе Арманд.

В. РУСАНОВА. -