

ИСТОРИЯ «БЕРЕЗКИ»

г. Москва

Известия-приложение

10 MAR 1962

СРЕДИ МУЗЫКАЛЬНЫХ произведений, полюбившихся нашему народу, есть несколько популярных русских вальсов. Их называют обычно «старинными», хотя они созданы не так уж давно. К их числу относится широко известный вальс «Березка». Простота и задушевность мелодий, близость ее к интонациям народной песни явились теми достоинствами, которые сделали этот вальс понятным широкому кругу слушателей. Его и сейчас можно услышать в концертах, по радио. Поэт А. Безыменский написал к нему новые слова, и теперь хореографический ансамбль «Березка» с 1958 года под музыку этого вальса показывает поэтическую картинку.

Кто же автор «Березки»?

В 1848 году в одном из венских музыкальных издательств был опубликован цикл романсов 19-летнего А. Г. Рубинштейна под общим названием «Шуточки» на текст немецкого поэта Рудольфа Ливенштейна. Среди них и был приобретший популярность в конце XIX века романс «Разбитое сердце» с русским текстом В. А. Крылова (Александрова). Но особую известность романс получил на Украине, где его исполняют под названием «Я бачив як витер березку зломив». Этот романс входит в настоящее время в репертуар одного из лучших оперных певцов Б. Р. Гмыри.

Под влиянием этого романса и был написан вальс «Березка». В некоторых современных изданиях указан его автор — Б. Л. Шиллер. Однако здесь ошибка. Она вызвана тем, что Шиллеру, одному из многочисленных композиторов-любителей, принадлежит вальс того же названия. В действительности же мелодия «Березки», сохранив основную мелодию романса «Разбитое сердце», написана русским капельмейстером Евгением Михайловичем Дрейзиным. Одно из первых ее изданий было опубликовано в Иркутске в 1911 году, где автор служил в 26-м сибирском полку. В его составе Дрейзин участвовал в обороне Порт-Артура.

После капитуляции крепости Дрейзин находился в японском плену в местечке Матцуямо, где, по всей вероятности, и был им написан вальс «Березка». После опубликования вальса в Иркутске он был напечатан в Москве в издательстве Ямбор в 1913 году, а через три года право на издание вальса было продано фирме «В. Бессель и К^о».

Автор этого вальса после Октябрьской революции долгое время работал в Керчи а затем в Калуге, где основал первый комсомольский оркестр, за что был удостоен звания почетного комсомольца. В годы Советской власти Дрейзин написал несколько песен на слова К. Алтайского. Его перу принадлежат также вальсы «Тайна Мазурских болот», «Байкальские волны» и другие. Умер он в 1932 году. Но вальс «Березка» не забыт и до сих пор жив в сердце русского народа.

В. КОМАРОВ.