

Тверская, 13-2004г. Занк-с. 7

# ГОРОДСКОЙ РОМАНС

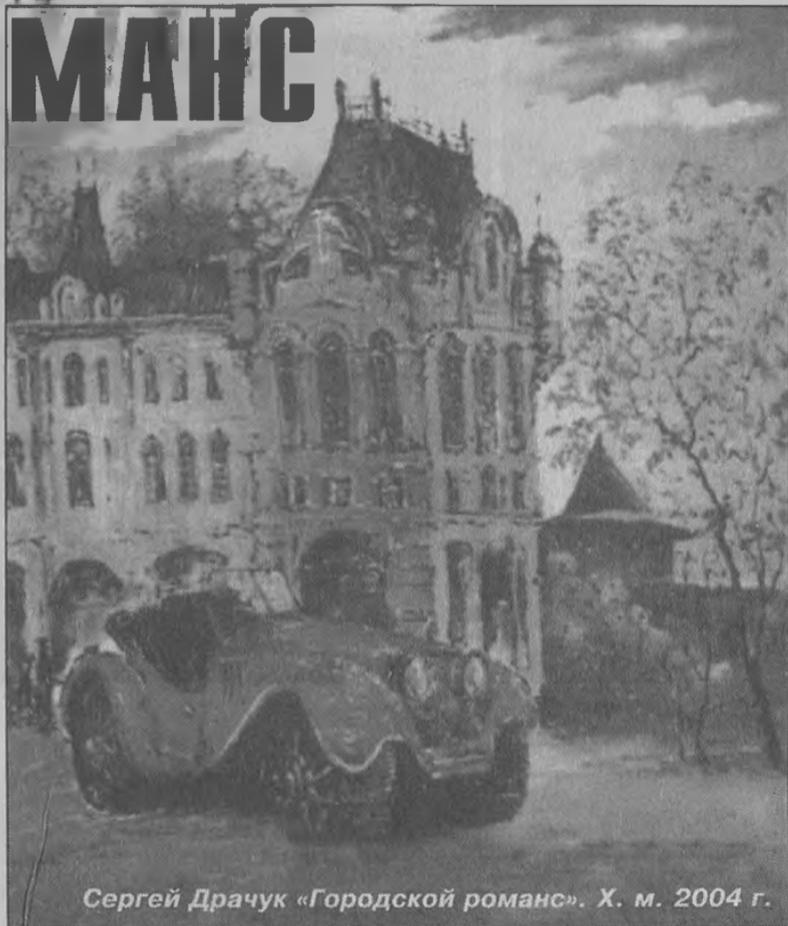
В столичной галерее «Союз Творчество» (Триумфальная пл., д. 1) по 11 апреля художник из Нижнего Новгорода Сергей Драчук выставляет свои живописные работы. По своей композиционной незамысловатости эти творения равносильны городскому песенному фольклору. Еще лет десять назад подобные картинки с натуры у просвещенной публики не имели бы никакого успеха. Они так и остались бы на уровне дворового вокала.

Многие годы никакого интереса в образе серого перелука или осеннего листопада на бульваре политизированное сообщество не находило. И вдруг - десятилетняя буря. Всемирный часовщик в очередной раз вставляет ключ в механизм городских курантов. Поворачивает его. Равномерный стук маятника начинает вновь отсчитывать неспешный бег наших буден. Знакомые стены домов заплачут разноцветными наивными квадра-

тиками объявлений «Ищу работу» - «Предлагаю работу». Половинка вчерашнего политического кумира подмигнет одноглазым взором из урны нарождающемуся дню. Легкий морозящий дождик смывает витрин расплывшийся грим ночного неоновом макияжа. «И был вечер, и было утро: день один». Как предрекает нам Библия. Вчера было весело, а сейчас - надо трудиться. Молчаливая толпа у входа в метро спешит погрузиться в вечность. Великая личность бронзовым взглядом смотрит на них со своего постамента с нескрываемой грустью сопричастности.

«А вы смогли сыграть ноктюрн бы на флейте водосточных труб?» Кажется, так писал поэт, стоящий ныне в бронзе. Читатель спросит: «А что же тут о художнике?» А я ему отвечаю: «Да ничего. Все это о вас. И картины мастера тоже».

Ираида МАКЛАКОВА



Сергей Драчук «Городской романс». Х. м. 2004 г.