

✓ **ДОВЕРИЕ ПАРТИИ ОБЯЗЫВАЕТ****Елена ДРАПЕКО**заслуженная артистка РСФСР,
лауреат премии
Ленинского комсомола

— Горжусь, что я оказалась в числе участников Объединенного пленума, представляющих кинематографистов Российской Федерации. Ряд моих ролей в кино, начиная от Лизы Бричкиной в фильме «Азори здесь тихие...», Ольги в «Безотцовщине», Души Микишиной в «Полюнь — трава горькая» и другие, олицетворяют собой все лучшее, что есть в характере русских женщин.

Хочется отметить такую уникальную особенность советского кинематографа, как его многонациональный характер. С каждым годом все более активным и плодотворным становится творческое сотрудничество мастеров кино национальных студий. Мы не просто обмениваемся фильмами, обсуждаем работы друг друга, делимся опытом, но и принимаем самое непосредственное участие в создании фильмов. Так, я, русская актриса, снималась в кинокартинах укра-

инских, белорусских, туркменских режиссеров. Недавно закончила работу над фильмом «Каракумы, 45 градусов в тени» режиссера Ходжакули Нарлиева. В процессе работы я подружилась с народной артисткой Туркмении Майей Аймедовой. Она покорила меня своим обаянием, мудростью, трудолюбием. Я давно слежу за ее работами. В ее образах ярко заявил о себе национальный туркменский характер.

Мы благодарны партии и правительству за заботу и внимание, какое проявляется к нам, молодым работникам искусств. Мы чувствуем, что мы нужны и что от нас ждут своего слова в искусстве.

Внимание, доверие партии и народа обязывает ко многому. Мои сверстники вдохновенно трудятся на таких великих стройках, как БАМ, «Атоммаш», но до сих пор еще не создано фильма, достойно отражающего трудовые свершения нашей молодежи. Мы к этому готовимся, об этом думаем и надеемся, что в ближайшем будущем такие произведения появятся...