Многие женщины у нас на работе уверены, что недавний сырбор с передачей "600 секунд" имеет под собой не политическую, а любовную подоплеку. Говорят, что между А. Невзоровым и Е. Драпеко было чувство и кто-то из них кому-то отказал. И пошло-поехало: "невыгодные" показы Е. Драпеко в "Секундах", закрытие и открытие передачи...

А. Гай, Псков

Аргументы и факты. - 1993. - №11 (~20) - с. 12

Наш корреспондент А. САРГИН попросил ответить на этот вопрос самих участников "любовной драмы".

А. НЕВЗОРОВ, телерепортер:

- Меня поразило, почему женщина, сделавшая карьеру на демонстрации некоторых частей своего тела, обязательно начинает заведовать культурой. Но не это самое главное. Очень удивил документ, подписанный Е. Драпеко, где она требует от Министерства культуры России покровительства одной конторе, в которую входит группа профессиональных контрабандистов, пять раз судимых за контрабанду и сейчас проходящих по уголовному делу. Мы с Е. Драпеко не знакомы. И к ней я отношусь с большой симпатией: "Лиза Бричкина", прелестная актриса, отличные формы, хорошо играла в кино. Но при чем же здесь комитет по культуре? Это хозяйственное учреждение, им руководить надо.

Е. ДРАПЕКО, председатель комитета по культуре и туризму мэрии С.-Петербурга, актриса:

- А. Невзоров несколько вольно рассуждает о моих женских достоинствах, хотя видеть их мог только в фильме "А зори здесь тихие"... Лично я с ним не знакома. Он меня знает как актрису, я его - как телерепортера. Саша снял меня на одной из презентаций, там я запечатлена с рюмкой и едой. Но если серьезно, то мне стало даже лестно, когда узнала, что была показана в "Секундах". Ведь Невзоров никогда не задевает мелких людей. Он принадлежит к категории журналистов, которые делают собственную популярность на известных людях. Относительно той "конторы" скажу, что ни у меня, ни у правоохранительных органов нет данных, что ее сотрудники - контрабандисты.