

# Новая роль Елены Драпеко

*Вест. Москва. —  
— 2000. — 6 марта.  
— с. 8*



Эту милостивую женщину многие знают по фильму «А зори здесь тихие...», где она сыграла роль крепкой деревенской девчонки Лизы Бричкиной. А сегодня Елена Драпеко предстала в новом качестве: депутат, заместитель председателя Комитета по культуре и туризму Госдумы РФ. Обаяние, женственность, присущие актрисе, дополнены твердой хваткой человека и политиком, умением четко, в жестких временных рамках, вести беседу, что, согласитесь, не для каждой женщины характерно.

Елена Григорьевна Драпеко приехала в Москву из Санкт-Петербурга, где несколько лет назад возглавляла Комитет по культуре и туризму городской мэрии. Ей досталось не самое благоприятное время.

В 1992 году музейная сокровищница России — центр, куда должны стекаться потоки туристов, — оказалась у разбитого корыта. «Интурист» развалился, а нерегулярные наскоки экскурсионных групп положения не спасали.

— Мы привлекли ведущих

специалистов в области туризма, — рассказывает Елена Драпеко, — поскольку нужно было создавать совершенно новую туристскую программу. Изобретать велосипед не стали и выбрали после тщательного изучения наиболее подходящую испанскую модель, адаптировав ее на наши условия.

Новая программа была создана. Более того, легла в основу федерального проекта. А в Питере тем временем на деньги местных туристских компаний и отелей начали ремонт фонтанов Петропавловского, оформили стенды Санкт-Петербурга на международных туристских ярмарках.

Питер — хорошая стартовая площадка для туристической деятельности государственного масштаба. По личному опыту Елена Григорьевна знает, что в первую очередь необходимо развивать въездной и внутренний туризм. А для этого нужно строить отели, восстановить уникальные экскурсионные маршруты, памятники культуры и истории Москвы, Санкт-Петербурга и других городов. Ведь, к сожалению, известно:

если дом у хозяина неуютен и не обихожен, то и гости к нему особо не спешат.

Проблем в туризме нынче хватает: начиная с безопасности на дорогах и заканчивая повышением цен на авиабилеты. На внутреннем рынке России хозяйничают иностранцы, призывая яркими щитами наших туристов активно посещать Египет и Хургаду. В то время как, например, в США и Финляндии власти внутри страны позволяют работать лишь национальным компаниям.

С Еленой Григорьевной мы беседовали о многом: о сезонных скидках, страховой поддержке, законах, стимулирующих развитие русского туризма и отечественных курортов. Любая из тем может послужить основой для законов, защищающих русский туризм, над которыми сегодня начала работу Елена Драпеко. Пожелаем ей успеха!