



Известность пришла к ней после первой же роли в кино - в фильме «А зори здесь тихие...» В 90-х годах она создала независимый профсоюз «Гильдия актеров кино России» и стала его вице-президентом. В 1992 - 1993 гг. возглавляла Комитет по культуре и туризму мэрии Санкт-Петербурга. В Государственной Думе в настоящее время является заместителем председателя Комитета по культуре и туризму.

Ее имя всегда было связано с Петербургом, и это вполне объяснимо: Елена Григорьевна там прожила большую часть своей жизни и сегодня часто там бывает. Но вот уже три года - по долгу службы - она живет в Москве. О своей жизни меж двух столиц сегодня она рассказывает нашему корреспонденту.

- Елена Григорьевна, в Москве много лет назад началась ваша трудовая деятельность - студенткой 2-го курса вы приехали на «Мосфильм», чтобы сниматься в фильме «А зори здесь тихие...» Какими были ваши самые первые впечатления о Москве?

- Сначала Москва мне показалась неприветливой и неуютной. Наверное, это было связано с моим не совсем устроенным жильем-бытьем. У «Мосфильма» тогда не было своей гостиницы, и я жила в самых разных гостиницах, которые для меня снимала киностудия.

Но уже через какое-то время я увидела столицу иной. Однаж-

ды, гуляя по московским улицам, забрела в район старой Москвы с маленькими улочками и переулками, пышными садами, удивительными особнячками. И это мне очень понравилось! Я полюбила Москву. Я снималась много, у меня больше 50 фильмов, и из них 18 главных ролей снято на Киностудии им. Горького, в Москве. Я жила и на Волго-градском проспекте, и в районе «Мосфильма», в нашей маленькой мосфильмовской гостинице, а сейчас живу в совершенно чудном месте - на ул. Королева, рядом с ВВЦ, парком Дзержинского, Ботаническим садом. Я всегда много гуляла по паркам Москвы и считаю ее одним из самых зеленых городов мира, а теперь и сама живу рядом с таким зеленым оазисом. Здесь же живет моя подруга, и поэтому, чтобы быть рядом и с природой, и с близкими мне людьми, я отказалась поселиться в нашем депутатском доме и сказала: «Дайте мне что-нибудь попроще, но в этом месте».

- Где еще вы любите бывать в Москве?

- Люблю смотреть на Москву с высоты птичьего полета. Когда ко мне приезжают друзья, например из Петербурга, я всех сажаю в машину и везу знакомиться с городом сначала на Воробьевы горы. Потом мы обязательно едем на Поклонную гору, затем в храм на Таганке.

- В Москве у вас никогда не было родственников?

- Были. Здесь, на Трифоновской улице, жила моя тетя Анюта, и я студенткой приезжала к ней в гости. Она и ее дети тоже носили фамилию Драпеко. Вообще у нее была фантастическая семья. Все шестеро ее детей, которых тетя Анюта, деревенская женщина, после смерти мужа в 39-м году поднимала одна, получили высшее образование. Старший сын с золотой медалью окончил военное училище, и фамилия Драпеко была золотыми буквами высечена на стеле рядом с училищем, его младший брат командовал эскадрилей в Барановичах. Двое детей тети погибли на войне, и могилу одного из них мой отец нашел на Синявинских болотах под Петербургом. Дочь Татьяна окончила Московскую консерваторию и была оперной певицей, вышла замуж за художника и жила в Москве. Вот Татьяна-то

ОДИН БОЛЬШОЙ ГОРОД С РАССТОЯНИЕМ В НОЧЬ

**Так воспринимает Москву и Санкт-Петербург
заслуженная артистка РСФСР, депутат Госдумы Елена ДРАПЕКО.**



и привезла тетю Анюту в столицу. А младший из шестерых детей Гриша работал на Байконуре. У всех у них, как, наверное, и у меня, был «драпечий» характер - обязательно достигать поставленных целей.

- Отсутствие родственников, вероятно, скрашивают друзья? Много ли вам их подарила столица?

- Очень люблю Юру Чернова, он играл, если помните, в фильме «Доживем до понедельника» двоюродника. Общаюсь с Ларисой Лужиной. С Ириной Шевчук мы многое вместе сделали, работая в Гильдии актеров кино, а объединил нас когда-то фильм «А зори

здесь тихие...» Очень люблю Наташу Варлей - цельного, творческого человека, Людмилу Зайцеву. Вот это все моя актерская компания.

- В городе, где столько театров, наверное, обязательно должны быть чистыми улицы. Как, по-вашему, столица ухоженный, благоустроенный город?

- С одной стороны, Москва парадная, как и подобает быть столице, с другой - она теплая. Петербург более официален. И мне очень нравится, что Москва чистая.

- Вы часто сравниваете нашу столицу со своим род-

- Ничего, нормально мастера работают, быстро.

- Ателье известное?

- Нет, самое обычное, у нас на ул. Королева.

- Вероятно, вас сразу узнали?

- Меня везде узнают. Например, на Ярославском или Останкинском рынках, где я покупаю продукты, часто приходится общаться с людьми. Очень теплые человеческие отношения ко мне.

- Дочка живет в Петербурге?

- Нет, что вы, она живет со мной. Одиннадцатый класс она оканчивала уже в Москве, параллельно училась на подготовительных курсах в институте. Сейчас уже студентка 2-го курса.

- Она легко освоилась в Москве?

- Поначалу ехать сюда не хотела. Кричала мне со слезами: «Не нужна мне твоя Москва! Я люблю свой родной город!» А сейчас приня-



ла столицу так же, как и я.

- С какими из московских организаций вам приходилось и приходится тесно сотрудничать?

- С городским Комитетом по туризму, который возглавляет Антюфеев Григорий Валентинович. У нас хорошие деловые отношения, я высоко ценю профессионализм Григория Валентиновича.

- Что бы вы пожелали городским властям?

- В городе чувствуется сильная рука. И это замечательно. Столица растет, строится, хорошеет. Я общаюсь с жителями и знаю от них, как в Москве заботятся, к примеру, о ветеранах, о пенсионерах, о молодежи. Много специальных московских программ. И знаете, за что я еще благодарна Москве? Я езжу по стране и вижу, как Москва, которая, несомненно, богаче, начинает помогать региональным властям. Я бы сказала так: начинает помогать как старший товарищ. Вот только что была в Туле, и в администрации меня спрашивают: «Елена Григорьевна, как вы думаете, москвичи у нас собрались гостиницу строить, хорошо это или плохо?» И я отвечаю: «Да вы должны им кланяться, благодарить. Налоги-то платят потом к вам. Так что пусть строят».

**Беседу вела
Галина БЕЛОУС**

Петербург, 13-2003-24 мая - 05