

5 МАИ 1985

КРАСКИ ОБРАЗА

СЦЕНИЧЕСКОЕ искусство Василия Ивановича Драконова знают зрители Республиканского русского драматического театра. Разноплановые роли, ведущие и эпизодические, но, как правило, волнующие людей глубиной созданного образа. Среди них роль отца Акпарса в пьесе «Марш Акпарса» по книге А. Крупнякова, роль Сарвая в «Легенде лесного края» М. Рыбакова, образ гофмаршала фон Сальда в спектакле «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, Марка Волохова в «Обрыве» И. Гончарова, сыгранные им в разные годы.

Одна из значительных последних ролей В. И. Драконова — роль князя Ивана Петровича Шуйского в спектакле «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого. Она прозвучала со сцены и в день юбилея Василия Ивановича Драконова, когда его пришли поздравить с пятидесятилетием друзья, коллеги из других театров.

В. И. Драконов вновь и вновь находит живые краски для того, чтобы своими работами утвердить в людях веру в красоту и жизнь.

Т. БЛАГОДЕРОВА.