Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

6 AHB 1951

г. Москва

Газета №

сочинения ТЕОДОРА **ДРАЙЗЕРА**

MOCK

двенадцать томов

издательство Государственное литературы дожественной приступилю к выпуску двенадцатитомного собрания сочинений Теодора Драйзера. Первым вышел в свет и рассылается подписчикам седьмой том, содержащий первую часть «Америсодержащий первую канской трагедии».

канской трагедии».

Теодор Драйзер — виднейший американский писатель—был другом Советского Союза. Он умер в 1945 году. Незадолго перед смертью Драйзер вступил в ряды коммунистической партии США, отметив в своем заявлении, что к коммунизму его привели логика жизни, вера в величие человека.

Перу Т. Драйзера принадлежат широко известные советскому читателю романы «Сестра Керри», «Гений», «Американская трагедия», а также монументальное произведение «Трилогия желания», в которую «Трилогия желания», в которую входят «Финансист» и «Титан». Последнюю часть трилогии — роман «Стоик» писатель закончил незадолго перед смертью. В этих, а также в других своих лучших произве-дениях Т. Драйзер талантливо выразил страстный протест миллионов честных американцев против ступной власти Уолл-стрита.

Честное, правдивое пре-Драйзера, срывающее маску с пре-свитого «американского образа творчество драизера, срывающее маску с пре-словутого «американского образа жизни», было в штыки встречено американской буржуазной пропадан-дой. Реакционная печать США всю травила талантливого писа-издатели отказывались печажи. теля, къ. его издатели темя, издатели отказывались печатать его книги, цензура запрещала вышедшие в свет издания, суды выносили приговоры о сожжении их. Но, несмотря на неистовство продажной прессы и ханжеской «морали», слава писателя росла и ширилась, выходя далеко за пределы Америки лась, вы Америки.

Публицистические произведения Драйзера — «Трагическая Америка» и «Америку надо спасать» посвящены разоблачению преступлений монополистов, показу трагической судьбы трудящихся масс США. В книгах «Безработный Нью-Йорк» и «Говорят горняки Харлема» писатель от трудящихся масс СШ «Безработный Нью-Йо рят горняки Харлема» писатель стаивал интересы рабочих, восстав-

ших против зверской эксплуатации. одор Драйзер вел решительную бу против реакции и фанцизма. орьбу против Эн приезжал нв реакции и фанцизма. 1 в Советский Союз, следил за достиженчя-Он приезжал в советский союз, внимательно следил за достижениями нашей страны, ставил в пример
ее последовательную миролюбивую
политику. «Я уехал домой, — писал
он, возвратившись из СССР, — чувствуя, что крепко подружился с народом замечательного ума, большой
изтролениемой вуткости неустрацияродом замечательного ума, большой человеческой чуткости, неустрашимого мужества и того глубокого понимания жизни, которое проведет этот народ через любые испытания, позволит ему показать всему миру путь к лучшей жизни и доказать правильность этого пути».