

ИНОАФИША

Новое имя

С географической точки зрения англичанка Минни Драйвер перебралась в Голливуд. Но с точки зрения духовной она осталась дома, и поэтому часто звонит в Лондон маме, чтобы услышать родной голос и поплакаться в жилетку.

Наверное, есть что-то символическое в том, что Драйвер переехала из района Челси в Лондоне в район Челси в Манхэттене. Пока она отказывается насовсем перебраться в Лос-Анджелес, хотя охотно выезжает на съемки к режиссерам Стэнли Туччи ("Большая ночь") и Барри Левинсону ("Заклученные"). Но осень и зиму актрисе пришлось провести в Калифорнии и Аризоне, где она впервые в жизни играла в боевике — новом фильме "Потоп" с участием Кристиана Слейтера и Моргана Фримена.

Премьера фильма долго переносилась из-за недоделок и пересъемок, и сейчас предполагается, что фильм выйдет в прокат не раньше осени. Однако Минни Драйвер не особенно переживает по этому поводу. "Мне гораздо важнее сегодня понять, что со мной происходит, — говорит она. — Дело не в том, что в США у меня нет друзей — я познакомилась со многими замечательными людьми, да и с английскими друзьями я регулярно перезваниваюсь. Но я постоянно вспоминаю... как называется этот фильм, в котором Стив Мартин разговаривает с придурочными стендами? "Лос-анджелесская история"? Мне все время хочется каких-нибудь указаний, советов, что я должна делать дальше. Но сейчас я все решения должна принимать самостоятельно. Это и радует и пугает."

Пока шаги молодой актрисы нельзя назвать неудачными. Большие студийные хиты, знаменитые кинозвезды в качестве напарников и восторги критиков. Минни Драйвер уже пришлось познать одну шумную рекламную кампанию, когда осенью 1996 года на экраны США выходил криминальный триллер по роману Лоренцо Каркатерры "Заклученные". Она была единственной женщиной в мощном мужском ансамбле актеров: Роберт Де Ниро, Дастин Хоффман, Брэд Питт, Джейсон Патрик, Кевин Бэкон и другие знаменитости.

Драйвер

говорит, что наибольшее впечатление на нее произвел Билли Крадап: "На съемках он был таким же начинающим, как и я. С таким же рвением. С ним я общалась как с равным, на остальных только смотрела изда-лека." А что она думает о самой истории, рассказанной в фильме? В прошлом году пресса пыталась уличить автора романа в искажении истины, потому что его описания истязаний воспитанников дет-



ственнику в Минни. Раннее детство будущая актриса провела на Барбадосе, где ее отец занимался бизнесом и финансами. Мама, говорит она, "всегда была творческим человеком — писала, позировала, в общем была замечательной мамой". Когда Минни было всего пять лет, родители развелись. Мать вернулась в Англию, но типичной англичанкой себя не чувствовала. "Родители испытали влияние разных культур, поэтому мы впитывали амальгаму разнообразных стилей, — вспоминает Драйвер. — К тому же к нам с детства относились как ко взрослым. У нас не было концепции семьи как соборща за обеденным столом. Я и мама, я и папа, я и сестра — мы часто делились на пары."

В 10 лет девочку отдали в интернат. Сегодня Драйвер говорит, что там ей было

у сестры Кейт, которая в то время обосновалась в Южной Америке.

Хотя в кино она играет возлюбленных, в реальности Минни Драйвер пока ни с кем не встречается. "Друзья постоянно спрашивают, почему у меня нет своего парня, — с притворным сокрушением качает головой актриса. — Но сами отчего-то не хотят становиться "моими парнями". Может быть, они думают, что у меня есть парень, но я его от них скрываю?"

Минни Драйвер уверяет, что возмещает нехватку личной жизни различными хобби: помимо изматывающих съемок в "Потопе", она пишет музыку. Драйвер уверяет, что всегда мечтала быть композитором, и недавно одна из ее композиций, записанных в нежном возрасте, неожиданно появилась на саундтреке нового фильма с участием Микки Рурка "Другие девять с половиной недель". А недавно ее пригласили озвучивать мультфильм на кинокомпании Disney: в анимационной версии "Тарзана" она будет говорить (и, возможно, петь) в роли Джейн. "Конечно, у меня не будет таких соло, как у Ванессы Уильямс", — скромно добавляет она.

Американские масс-медиа недавно открыли еще один талант Минни Драйвер — писательский. Один журнал (не будем упоминать его название) попросил ее вести дневник во время съемок "Заклученных" для того, чтобы его читатели могли увидеть британскую точку зрения на съемки большой студийной картины. Но когда Драйвер передала им готовую рукопись, они безжалостно откорректировали ее записи в "английском", как им показалось, стиле. "Они почему-то считают, что англичанки до сих пор называют всех мужчин "джентльменами", — сердито говорит Минни Драйвер. — И после каждой фразы ставят восклицательный знак. По этой публикации можно писать диссертацию о том, какие заблуждения американцы питают по отношению к англичанам!"

Provocationный вопрос — а стоит ли игра свеч? Может быть, дома все-таки лучше?

"Приезжая в Голливуд, ты напрашиваешься на неприятности. Но даже зная это, ты все равно приезжаешь".

Минни ДРАЙВЕР:

“В Голливуде ты напрашиваешься на неприятности”

Сьюзен ХОУАРД

ских колоний многим пришлось не по душе.

"Кто я такая, чтобы об этом судить? — дипломатично пожимает плечами Драйвер. — Если это правда, хорошо, что наш фильм заставил людей об этом говорить. А если это неправда — слава богу. В любом случае это замечательная история".

Жизнь 26-летней лицедейки тоже можно назвать замечательной историей. Вообще то родители назвали ее Амелией, но старшая сестра немедленно переименовала новую род-

лучше, чем на курсах драматического мастерства. Семья оставалась разбросанной по свету. Когда Драйвер впервые засветилась на экране в большой роли (фильм "Круг друзей"), исполнительным продюсерам боевика "Золотой глаз" пришлось искать приглянувшуюся им девушку по все-му свету (Драйвер играет эпизодическую роль обольстительной русской певицы, которая оказывается слишком знойной даже для Джеймса Бонда). В конце концов Минни Драйвер обнаружили в Уругвае — она гостила