

Ее родина — Бухарест

Афиша давно известила свердловчан о приезде румынской певицы Зои Драготеску. И вот далекая гостья в Свердловске.

В нашем городе певица впервые. До приезда сюда Зоя Драготеску гастролировала в Перми и Новосибирске, где пела в операх «Пиковая дама», «Евгений Онегин» и «Богема».

...Зоя Драготеску — одна из ведущих артисток Бухарестской оперы. В репертуаре певицы партии лирического сопрано, а их более двадцати. Но наиболее любимы — Ольга в «Русалке» Даргомыжского (это был дебют актрисы), Лиза («Пиковая дама»), Татьяна («Евгений Онегин») и, конечно, Мими («Богема» Пуччини).

Румынская гостья в Советском Союзе уже второй раз. Впервые она приезжала в 1960 году в Москву вместе с Буха-

рестской оперой на гастроли.

Имя Драготеску знакомо и парижанам. Здесь в опере румынского композитора Энеску «Эдип» она пела главную партию лирического сопрано.

И вот сейчас Зоя Драготеску снова в СССР. Румынская певица пела Лизу в «Пиковой даме», выступила в «Евгении Онегине».

Затем З. Драготеску поедет в Улан-Удэ.

— Со Свердловском, право, не хочется расставаться. Красивый, музыкальный, культурный город. Очень приятно здесь выступать. Я думаю, что еще когда-нибудь снова приеду к свердловчанам, и тогда обязательно спую Мими.

— До приятной встречи, — на прощание сказала гостья из Бухареста.

А. РЯБУХО.