

Она будет танцевать в Риге

Никогда не забудет Аусма Драгоне тот день, когда она впервые перешагнула порог монументального здания на улице зодчего Росси, где находится старейшая балетная школа страны. Осуществилось ее давнишнее желание учиться в Ленинградском хореографическом училище, откуда вышли корифеи отечественного балета Павлова, П. р е о б ра женская, Уланова, Чабукяни, Сергеев. С детских лет ей были знакомы имена этих людей, высоко державших знамя танцевального искусства. И вот она в этом, славном своими традициями, учебном заведении. Большой, неизведанный мир открылся перед юной рижанкой.

— Когда я приехала, — вспоминает Аусма, — то плохо говорила по-русски, волновалась. Но меня окружили заботой, вниманием. Вместе с группой девочек я овладевала тонкостями трудной профессии, все больше приучалась к самостоятельности. Мне хочется сказать сердечное спасибо руководительнице нашего класса Елене Васильевне Ширипиной и преподавательнице классики Верре Сергеевне Костровицкой. Их богатые знания и большой педагогический опыт помогли нам выработать те навыки, без которых невозможно балетное мастерство.

Пребывание в хореографическом училище позволило Аусме не только освоить специальные предметы. Много раз любовалась она изумительными танцами и игрой актеров в «Лебедином озере», «Дон-Кихоте», «Спаргаке», «Шопениане», вникая в каждое движение балерин, запечатлевая в своей памяти их мимику.

В многонациональной молодежной семье училища Драгоне познала настоящую дружбу и товарищество. Не



без грусти расстанется она со многими своими подругами. Сколько незабываемых часов провела она с ними в великолепных залах Эрмитажа и Русского музея, на набережных Невы и Кировских островах. Какими дорогими и близкими стали ей памятники революции великого города-героя.

Скоро, очень скоро Аусма вместе со своими подругами придет в прославленный Театр оперы и балета имени Кирова, но уже не как зрительница, а чтобы вместе с остальными 26 девушками и юношами 223-го выпуска хореографического училища продемонстрировать свои достижения. Драгоне выступит в роли Мирты во втором акте балета «Жизель» и исполнит «Гран па» из балета «Баядерка».

С путевкой школы академического балета Аусма уедет в родной город на берегах Даугавы. Перед ней открывается дорога в большую жизнь, в светлый и прекрасный мир искусства, которому она себя посвятила.

А. АЛМАЗОВ