

# ДОРОГОЕ КАЖДОМУ

У города, как и у человека, своя судьба и своя история. Люди старятся, а города не стареют: источник их вечной молодости — любовь и труд людей.

На юге Украины раскинулся Николаев — город потомственных кораблестроителей, недавно отпраздновавший свое 175-летие. С каждым годом растет он, становится краше. Подлинным архитектурным украшением его стал новый величественный мост через Южный Буг. Славят Николаев своими трудовыми делами его жители, следуя героическим традициям отцов и дедов, создававших Черноморский флот.

Многое напоминает здесь об этих бессмертных традициях.

В день 20-летия нашей Победы в Великой Отечественной войне зажегся вечный огонь в честь героев, защищавших родную землю.

Бессмертный подвиг черноморских моряков-десантников запечатлен в скульптурной композиции памятника.

В одном из скверов сохранился постамент от памятника 61 коммунару — героям борьбы за утверждение Советской власти. Коммунары были зверски расстреляны денкинцами в 1919 году. А памятник им, открытый в 1936 году, был разрушен фашистскими варварами в дни временной оккупации города. Он ждет своего восстановления.

Но о многом нынешнее поколение николаевцев не знает.

На одной из красивейших улиц — Адмиральской — высятся старинное здание дворцового типа. Сохранилась мемориальная доска, гласящая: «Здесь с 1796 по 1856 год находился штаб Черноморского флота, в котором работали прославленные флотоводцы Ушаков Ф. Ф., Лазарев М. П., Корнилов В. А.». В Николаеве родился выдающийся русский морской деятель и ученый, талантливый флотоводец, имя которого носит ныне кораблестроительный институт, С. О. Макаров. И вот думается, почему бы в одной из комнат этого здания на Адмиральской не создать на общественных началах мемориальный морской музей или филиал областного краеведческого музея?

Известно, что первал из опер на шевченковский сюжет, опера «Катерина» по одноименной поэме великого украинского поэта, была создана в Николаеве в 1891 году композитором Н. Аркасом. Он здесь служил во флоте, здесь и похоронен. Дом, в котором он жил, разрушен гитлеровцами. На том месте выросло новое красивое здание. Но тщетно искать мемориальную доску, напоминающую о творце оперы. В прошлом году группа композиторов и артистов, участвовавших в творческих встречах по случаю юбилея города, посетила кладбище и возложила венок на могилу Н. Аркаса. С горечью увидели мы, что могила в весьма запущенном состоянии. Представители городских организаций заверили нас, что она будет

приведена в порядок. Прошел год, но, к сожалению, обещания остались только словами.

Совершая свою поездку по югу Украины, великий русский композитор-классик М. Мусоргский очень давно летом 1879 года три концерта в зале николаевского Зимнего морского собрания. В письмах и друзьям М. Мусоргский очень тепло отзывался о Николаеве и николаевцах. Несколько позже он выступал в Херсоне — там об этом напоминает мемориальная доска на прежнем здании театра. В Николаеве же подобной мемориальной доски нет, хотя зал Зимнего морского собрания, как он тогда назывался, полностью восстановлен после войны.

Дважды в Николаеве бывал и другой представитель «Могучей кучки» — Н. Римский-Корсаков, который в 1874 и 1881 гг. инспектировал военные оркестры Николаевского порта и черноморских экипажей. Свою служебную деятельность он сочетал с творческой — оркестровал в то же время оперу «Снегурочка». Состоялись в Николаеве и его концерты с участием местного оркестра и хора. Имя Н. Римского-Корсакова сейчас присвоено местной детской музыкальной школе. Но вот мемориальной доски на сохранившемся до сих пор доме, где жил и работал выдающийся русский композитор, нет.

Бывал в Николаеве во время Крымской войны и Л. Толстой. Посещали город М. Коцюбинский, В. Маяковский.

Каждому, кто любит свой край, хочется знать о нем побольше. Это естественное, присущее всем чувство, составляющее одну из черт нашего патриотизма. И действительно, как много нового, не известного еще, может рассказать история любого города, если его заинтересоваться.

Много насущных, неотложных дел у современного города. Каждый день его — это шаг в будущее. Но нельзя забывать и о том прошлом, которое достойно доброй памяти.

Бережно относиться ко всему, что дорого нам и напоминает о славном пути народа, — как это важно! Именно поэтому с большим удовлетворением каждый встретил весть об организации Добровольного общества охраны памятников истории и культуры Украинской ССР. Несомненно, что вся ответственность республики окажет этому обществу самую активную помощь. Много дел найдется для всех — и для историков, и для деятелей литературы и искусства, и для энтузиастов-краеведов, и для юных следопытов — учащихся. Для каждого, кто любит свой край! Особенно надо активно заняться этим сейчас, в дни, когда страна готовится к великому празднику — 50-летию Октября и вспоминает о пройденном народом героическом пути.

Игорь ДРАГО  
Композитор.

Николаев.