

Культура. - 1996. - Заб. эс. 9

“Я счастливый, я легко родился”

Гортензия ВЛАДИМИРОВА
.....

Борис Драгилев родом из тех мест, где воздух вампиловским пахнет добром". Герои его песен — простодушные "сезонные" люди с таежных трасс, дальних приисков. Неприкаянные, иногда хмельные, они бывают то нежными, то праведно-злыми, но неизменно — с чистыми помыслами, с отвагой, если надо постоять за справедливость.

Может, и годятся в короля к героям Высоцкого, только все-таки другие они — к нашим дням ближе. И не к арбатским переулкам, а к Северу, откуда стольные кварталы кажутся дальней землей. У многих из них есть свои имена и фамилии, и почти в каждой песне — судьба.

О них и от их имени и поет Борис Драгилев под свою гита-

ру. Бард? Сам себе композитор, сам себе поэт? Так-то оно так, но, когда проведешь вечер на его концерте, в памяти остается нечто большее, чем незатейливые струнные переборы у костра и подлаженные под них куплеты.

Остается другое. Понимаешь, что была встреча с Личностью, с человеком, ни на кого не похожим и никому не подражающим. И к поэзии, и к музыке у него явно трепетное отношение. Гитару любит и знает профессионально.

В Иркутске вышел его первый поэтический сборник “Преступное занятие”. Появился магнитоблок песен. Множатся приглашения из престижных концертных залов. Скоро появится третий альбом Бориса Драгилева. А в Москве государственный культурный центр-музей В.С.Высоцкого выпустил еще одну книжку его стихов “Тесный круг”. Видимо, Борис Драгилев — из тех, кому еще “всходить на пьедестал”.