

РАДИО ШАНСОН

103.0 FM 

представляет:

Борис
ДРАГИЛЕВ:



Я
ЗНАЮ
ДОРОГУ...

С пятого класса он мечтал о гитаре и о собаке. Собаку родители так и не подарили. Но это так, к слову...

Родился в Иркутске, там же закончил школу, там же поступил в политехнический институт, затем, в 1981 году, поступил в аспирантуру и переехал в Москву, в 1986-м защитил кандидатскую, а с 1989 года, по собственному выражению, «ушел в никуда» и занялся написанием и исполнением песен, благо, к тому времени их уже было написано около 150. Именно так в жанре «русский шансон» появился автор-исполнитель Борис Драгилев.

— В этом жанре слушатель полюбить может только человека — личность, человека талантливого и со сформировавшимся мировоззрением. Личность — это тот, у кого есть свои принципы, от которых он не отступит. И — за редким исключением — так оно и есть.

Если принять за аксиому, что шансон — это мужская музыка, то Драгилев — один из ярких представителей этого мужского начала. Его герои — люди серьезные, со всей мерой ответственности подходящие к жизни, и самой жесткой меркой определяющие свои поступки и мысли, честно и открыто делящие дружбу, радости и беды. И в то же время Драгилев — лирик, многие его песни суть не что иное, как русский романс — с любовной историей, изысканно и тонко изложенной, и все равно за каждым словом стоит герой Драгилева — с прямым и открытым взглядом, на этот раз полным нежности. В каждой песне — узнаваемая частица личности Бориса.

— Мое творчество — это моя жизнь. И я счастлив тем, что знаю дорогу и иду по ней! Я знаю дорогу, и она обязательно ведет вверх, она заставляет меня так жить. Спев что-то от лица моего героя, я уже не могу в жизни поступать иначе.

В каком стиле он поет — да пожалуй, что в стиле Бориса Драгилева. Он мало похож на остальных, несмотря на то, что темы поднимает самые что ни на есть привычные — это наша жизнь, безо всякой экзотики. Это воспоминания о друзьях детства, очень много точных и острых наблюдений, раздумья, причем не всегда тяжелые — есть у Бориса и смешные песни. Не всегда его персонажи — люди, как у любого философа, который очень хорошо знает ту жизнь, которая льется за окном. Его песни часто сочатся болью и за свое время, и за время погибших в той или иной войне: ему доступно не делать разницы между болью души обиженного пацана и глухой, горькой обидой старика. Ему хочется того же, что и любому из нас: чтобы стало лучше. И Борис делает для этого то, что должен делать, — поет.

Лучшие исполнители и лучшие песни жанра «русский шансон» на хорошем «Радио Шансон» — каждый день на московской частоте 103.0 FM.

Александр КАСЬЯНОВ

Ведь Москва. - 2000. -
15 янв. - 97.