

ПАМЯТИ ДРУГА

В Киеве на семьдесят первом году жизни скончалась народная артистка УССР Валерия Францевна Драга.

Закончив в 1916 году драматическое отделение Московского филармонического училища, Валерия Францевна начала свою театральную деятельность на периферийной сцене. Она выступала в Ярославле, Нижнем Новгороде, Заречном и других городах, где благодаря яркому дарованию и блестящим внешним сценическим данным очень скоро заняла ведущее положение. В 1922—1923 годах она работала в Московском театре Революции. Затем — Харьков, Ростов, Саратов. А с 1926 года она — в труппе Киевского русского театра имени Леси Украинки, где работала до окончания своей сценической деятельности.

В. Ф. Драга создала ряд запоминающихся образов в пьесах классического и советского репертуара: Панова («Любовь Яровая»), Комиссар («Оптимистическая трагедия»), Аркадина («Чайка»), Василиса («На дне»), Клеопатра («Враги»), Кручинина («Без вины виноватые»), Каренина («Живой труп»), Бережкова («Обрыв»), Бабушка («Деревья умирают стоя») и другие.

В. Ф. Драга — актриса большого обаяния, высокой культуры. Валерия Францевна вела большую общественную работу. Она постоянно возглавляла военно-шефскую работу коллектива.

Простой, милый человек, хороший товарищ, Валерия Францевна всегда будет жить в памяти ее друзей и товарищей по совместной творческой работе.

В. Белокуров, В. Владиславский, Е. Власова, Ал. Дейч, Ф. Димант, Д. Зеркалова, Н. Лунд, А. Сальникова, Н. Светловидов, В. Слободинская, В. Торский, Е. Шатрова.

22 APR 1967

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“
Г. МОСКВА