

Кого похоронят в «Могиле Бешеного»?

Виктор Доценко: «Баяна Ширянова я отстегал бы кнутом»

Независимая — 2002 — 28 июля — С 1, 7.

Поводом для беседы с популярным автором боевиков Виктор Доценко стал столько выходов новой книги, хотя в самое ближайшее время появится «Ловушка для Бешеного» — 25-е по счету произведение писателя (и 19-я книга из «сериала» о Савелии Говоркове, Бешеном). Недавно Доценко подал в суд на другого автора — Баяна Ширянова и его издателей. С причин «разбор» в литературном цехе мы и начали разговор с Виктором Николаевичем.

— Виктор Николаевич, что это за история с Баяном Ширяновым?

— Пару лет назад мне позвонил близкий приятель, бывший «Вор в законе», давно отошедший от воровской жизни, писатель, гитарист, кстати, автор песни «Постой, паровоз, не стучите, колеса» Генрих Сечкин, и рассказал, что встретил в интернете текст с явно моим названием — «Могилы Бешеного», где участвует мой герой — Савелий Говорков, но подписанный неким Баяном Ширяновым. Мы сначала посмеялись, а потом он мне продемонстрировал кое-какие выдержки, и оказалось, что это в кавычках «произведение» просто ни в какие ворота не лезет! Это был просто откровенный грязный пасквиль на меня, где человек позволяет себе пошлость, мат-перемат, просто измывается не только надо

мною, но и над моим героем, который для многих стал уже культовым и вполне одушевленным.

И вот эта книга в этом году вышла в издательстве «Эксмо». Мне ее, естественно, прислали — читать я ее, разумеется, не стал, но если посмотреть уже на обложку, там использовано мое

То, что отменили цензуру, — хорошо. Но цензор должен сидеть внутри каждого из нас!

имя — без моего согласия. Оформление — один в один мои книги. В названии фигурирует Бешеный. Я не чем иным, как плагиатом, это не считаю. Закамуфлированным под якобы «пародию» (они это слово вынесли на обложку, хотя это не пародия, а настоящая грязь).

Что на это можно сказать? Естественно, читатель, во-первых, может быть легко введен в заблуждение. Во-вторых, там обо мне рассказываются небывалые — будто я повстречал уголовника Бешеного, за которым записываю его истории, потом будто бы тот же Бешеный заставлял уголовников скупить первый тираж моей книги, чтобы она стала бестселлером, и в

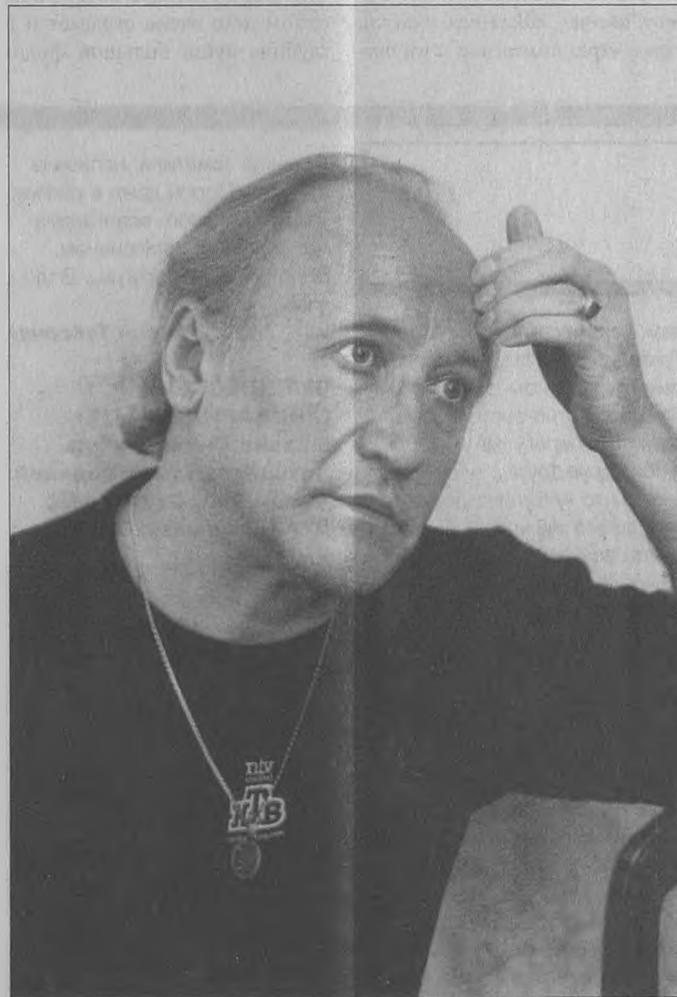
конце концов злобная фантазия Ширянова доходит до того, что Бешеный меня еще и убивает... То есть полный бред! Вот один маленький факт. Мое уважаемое издательство «Вагриус» названо там «Вагинусом»...

— Вы же не читали книгу-то...
— Читали мои юристы. И ряд цитат приводится в исковом за-

явлении, которое я недавно подал в Гагаринский межмуниципальный суд. На прошлой неделе мне уже прислали уведомление, что по делу выделен судья.

— Вы подали в суд на автора или на издательство?

— И на автора, и на оба издательства, поскольку книжка вышла под двумя марками — «Эксмо» и «Зебра Е»... Автор не рисует обложек, не рекламирует книгу, он пишет текст, но, кстати, никто же его несколько лет не публиковал. Более того, мало ли какой подонок что о тебе напишет? Когда мы узнали о существовании этого текста, я сообщил об этом своим издателям, а в интернете прошла потом информация, что якобы книга гото-



По тиражам Виктор Доценко соперничает с Пауло Коэльо.

Фото из архива В. Доценко

вится к выходу в издательстве «Эксмо». Мой издатель связался с генеральным директором «Эксмо» Олегом Новиковым, который клятвенно заверил,

что ни в коем случае издавать эту книгу Баяна Ширянова не будет. А в это время, как мы видим, она уже готовилась! То есть они поступили просто подло.

В прежние времена я просто вызвал бы Баяна Ширянова на дуэль. Поскольку здесь затронута моя честь. Но я его дворянином не считаю — и, как холопа, просто отстегал бы кнутом! А при встрече по морде все-таки дам...

Использованы мое имя, мое название, оформление, даже моя фотография помещена на обложку — причем в гнусном, пасквильном варианте. Это даже не шарж. Представьте себе, как должны среагировать на нее люди, с которыми я, скажем, когда-то сидел в тюрьме, с которыми я общаюсь, мои близкие? Когда изображено мое лицо с женским телом! Мне уже звонит масса людей, особенно афганцев, которые особенно любят моего героя. Говорят: Виктор Николаевич, ты только дай добро, мы вообще разгромим это издательство! Но мы люди цивилизованные. Пусть суд разберется!

Во всяком случае, я сделаю все возможное, чтобы мое дело получило широкий резонанс. Потому что у нас действительно пока что не слишком четко выписана система авторского права и механизм борьбы с его нарушениями. Я хочу, чтобы наконец-то был создан прецедент, когда любой другой зарвавшийся жулик от литературы десять раз задумается, прежде чем брать чужое. А тем более порочить коллегу по цеху.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 7