

«Веч. Ленинград», 1978, С июля

«СОЛНЦЕ МОЕЙ ЖИЗНИ»

Среди славных имен деятелей русской книги, связанных с историей нашего города, видное место занимает Анна Григорьевна Достоевская.

4 октября 1866 года в квартире одного из петербургских домов позвонила скромно одетая девушка. Накануне, во время занятий на курсах стенографии, ей была предложена спешная работа у писателя Достоевского. И вот она у дверей его квартиры...

Девушку звали Аня (Нечочка) Сниткина. С этого дня она стала постоянной помощницей, верным другом, а вскоре и женой Ф. М. Достоевского, а после его смерти — хранительницей наследия и неутомимым пропагандистом творчества великого русского писателя.

Когда в 1902 году вдова Достоевского посетила Л. Н. Толстого, он сказал ей: «Многие русские писатели чувствовали бы себя лучше, если бы у них были такие жены, как у Достоевского».

Случилось так, что Нечочку Сниткину прислали помогать писателю в трудный момент его жизни: если Достоевский не сдаст к 1 ноября 1866 года новый роман издателю Ф. Т. Стелловскому, то последний, пользуясь условиями договора, приобретает право собственности на все, что написано и издано писателем за 21 год литературного труда. Увлеченный работой над романом «Преступление и наказание», писатель совсем забыл об этом кабальном договоре. Оставалось всего 27 дней... Благодаря огромному трудолюбию Анны Григорьевны и отличному знанию ею стенографии новый роман «Игрок» был написан в срок.



Затем писатель и стенографистка продолжали совместную работу над второй частью «Преступления и наказания». Через много лет Анна Григорьевна вспоминала: «Восьмого ноября 1866 года — один из знаменательных дней моей жизни: в этот день Федор Михайлович сказал мне, что меня любит, и просил быть его женой».

Анна Григорьевна не только оберегала мужа от всех неприятностей трудной жизни литератора-разночинца, но и победоносно вела борьбу со множеством кредиторов-вымогателей. Только ей Достоевский обязан был относительным материальным благополучием последних лет своей жизни, когда наконец осуществилась его мечта: он создавал последний роман «Братья Карамазовы», уже не подвластный бесконечной денежной нужде. Поэтому Анна Григорьевна была счастлива тем, что «Братья Карамазовы» Достоевский посвятил ей.

Упорно и настойчиво вела Анна Григорьевна счетоводные книги писателя, бегала по типографиям, объявляла и вела подписки на сочинения, неоднократно переписывала и стенографировала все основные произведения писателя, наконец, была матерью его детей, двух из которых вырастила, обеспечив им образование.

Оставшись вдовой в 35 лет, Анна Григорьевна всецело посвятила себя памяти писателя.

В 1882—1883 годах А. Г. Достоевская издает первое полное собрание сочинений писателя в 14 томах, куда вошли все художественные произведения, а также часть писем и отрывки из записной книжки Достоевского. Семь раз повторяет она это собрание, причем в 6-е издание, вышедшее к 25-й годовщине со дня смерти Достоевского, были впервые включены фрагменты «Исповеди Ставрогина» и отрывки из записной тетради к «Бесам».

В начале XX века Анна Григорьевна организовала при Московском историческом музее отдел Достоевского, ставший в 20-е годы основой нынешнего музея-квартиры Ф. М. Достоевского в Москве, выпустила специальный каталог этого отдела «Музей памяти Федора Михайловича Достоевского в имп. Российском историческом музее... 1846—1903», прокомментировала произведения и письма писателя, наконец, подготовила к печати «Воспоминания» и «Дневники», которые уже вышли после ее смерти.

Но самым ценным, пожалуй, в творческом наследии А. Г. Достоевской является составленный ею «Библиографиче-

ский указатель сочинений и произведений искусства, относящихся к жизни и деятельности Ф. М. Достоевского, собранных в «Музее памяти Ф. М. Достоевского... 1846—1903» (СПб., 1906). Указатель содержит пять тысяч номеров.

Анна Григорьевна продолжала работать над «Библиографическим указателем» до самых последних дней своей жизни. Вот как пишет об этом один из свидетелей: «Чаше всего она лежала; ей было все время холодно... К вечеру прекращалась лихорадка... Тогда Анна Григорьевна вставала, закрывала на ключ дверь и усаживалась перед маленьким письменным столиком. Открывала ящик стола, и начиналась долгая работа... Медленно она писала до поздней ночи, потом закрывала ящик и тушила свет...»

А. Г. Достоевская скончалась в Ялте в 1918 году в возрасте 72 лет. В «Завещательной тетради» она прислала, чтобы похоронили ее в Петербурге в Александро-Невской лавре, рядом с мужем.

В 1916 году молодой композитор Сергей Прокофьев заказывал оперу по роману Достоевского «Игрок». Он часто советовался с Анной Григорьевной и во время очередной встречи попросил ее написать что-нибудь в его памятный альбом, но предупредил, что в этот альбом можно писать только о СОЛНЦЕ. Анна Григорьевна написала: «Солнце моей жизни — Федор Достоевский».

С. БЕЛОВ,
кандидат филологических наук,

На снимке: А. Г. Достоевская.