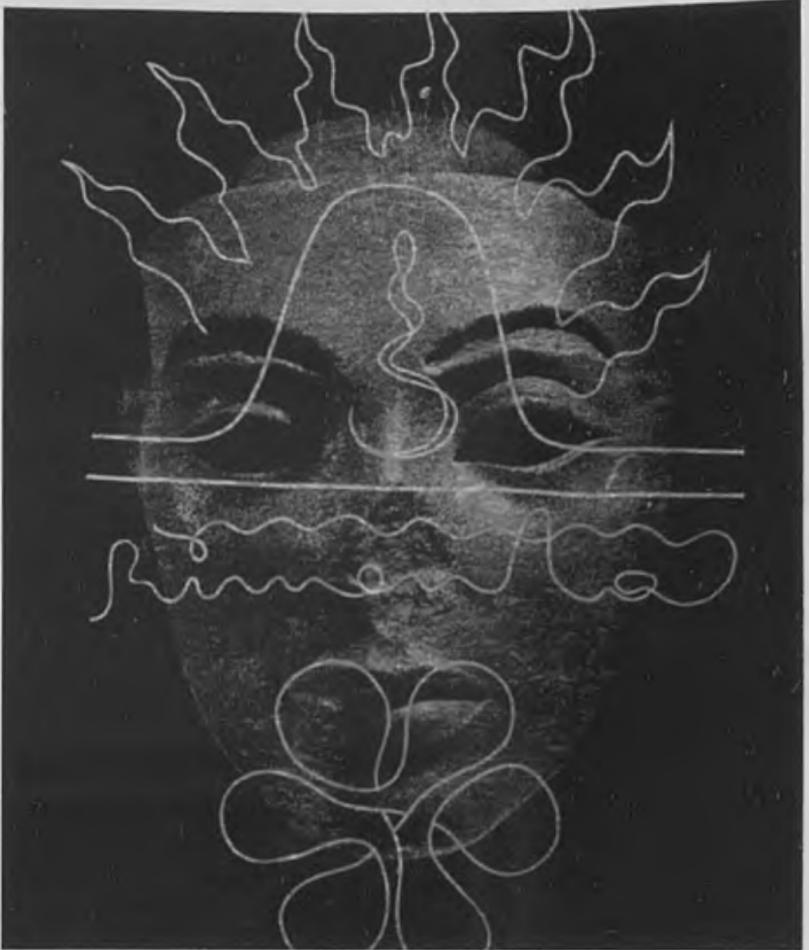


Комиссия проекта Wee Kene! - 2005 - 25 мартов. - с. 46



### УГО ДОССИ В STELLA ART GALLERY

Уго Досси, немецко-итальянский художник из Мюнхена, ветеран кассельских «документ», а также венецианских, парижских и миланских биеннале, в своем творчестве счастливым образом сочетает итальянское чувство прекрасного и немецкую глубокомысленность. То есть формально ему близка классика, а концептуально — разные научные и паранаучные практики. Недаром его прозвали «художником науки». Вот уже тридцать лет он работает в контакте с серьезными учеными: то вместе с математиками из Института Макса Планка изобретает математическую модель «Граница мыслимого», то с миланским психологом Марко Маргнелли проводит опыты по художественному отображению бессознательного под воздействием гипноза.

Только в результате этой исследовательской деятельности получают не многотомные отчеты, а нарядные инсталляции из каких-то проводков, колб, лабораторных столиков, энцефалографов, голограмм и лазерных проекций, в которые включается что-нибудь классическое — гипсовые головы например. Вот и проект «Нефертити», изначально придуманный три года назад для Египетского музея в Берлине, представляет собой серию изображений египетской царицы, выполненных на плексиглазе и покрытых какими-то таинственными иероглифами, которые на поверку оказываются бессознательными каракулями группы подопытных добровольцев, сделанными в состоянии гипноза. Вслед за выставкой «Нефертити» в Stella Art Gallery нейропсихологическим искусством Уго Досси можно будет насладиться в Третьяковской галерее на Крымском валу, где вскоре покажут его новый проект «Элементы красоты».