

18 ФЕВ 1984  
КРАСНОЕ ЗНАМЯ  
Г. ХАРЬКОВ

**РЫ**

ВСТРЕЧИ

**БЕНЕФИС**

**АКТРИСЫ**

Творческие отчеты мастеров сцены в Харьковском Доме актера стали уже традицией. Недавно состоялся бенефис заслуженной артистки РСФСР, солистки Сумского театра драмы и музыкальной комедии И. Досаевой.

Актрисе под силу сложные оперные партии. И это она с успехом продемонстрировала в концерте, исполнив арию Лауретты из оперы Дж. Пуччини «Джанни Скикки» и арию Леоноры из оперы Дж. Верди «Сила судьбы».

Но, без сомнения, И. Досаевой ближе самый сложный, синтетический жанр — музыкальный спектакль. В нем ярче всего раскрывается драматическое, танцевальное и вокальное дарование актрисы. Даже небольшой отрывок из спектакля «Три мушкетера» М. Дунаевского (режиссер — заслуженный деятель искусств УССР В. Бегма), показанный в концерте, — тому подтверждение.

Вечер вел главный дирижер Сумского театра драмы и музыкальной комедии им. М. С. Щепкина Виталий Витковский. Он рассказал о творческом пути И. Досаевой. Всего актрисой сыграно свыше пятидесяти ролей.

Харьковчане радушно встретили гостей.

**И. БЕСТУЖЕВА.**