

КИНОЛЕНТА



НЕШУТОЧНЫЕ СТРАСТИ:
деревенская гильотина



ТРИ ГРАЦИИ:
тяжела ты, бабья доля!



ЗАЩИТНИКИ: подъем с кровати
в считанные секунды!



ФИГУРА ГЛАВНАЯ:
комическая



ПОЦЕЛУЙ:
аки два голубка!



МУЖСКОЙ РАЗГОВОР:
под пивко особенно задушевный

народный фильм

ЛЮБОВЬ
И ГОЛУБИ:ВСЕ, ЧТО НУЖНО
ДЛЯ СЧАСТЬЯ!

Мы знаем этот фильм наизусть, а его герои нам прямо-таки как родственники - и дядя Митя-ЮРСКИЙ, и Раиса Захаровна-ГУРЧЕНКО, и, конечно же, Надя-ДОРОШИНА... Актриса театра «Современник». Она-то и вспоминает с нами картину «Любовь и голуби».

И выпить есть за что!..

— Фильм по праву называют народным — это даже подтвердил наш бывший президент. Когда у меня был юбилей, Борис ЕЛЬЦИН прислал телеграмму, где упомянул картину «Любовь и голуби», написав, что она стала народной, а я, воплотив народный характер, являюсь теперь народной героиней. Фильм появился из спектакля театра «Современник». Спектакль получил первую премию в Советском Союзе за лучшую комедийную постановку (тогда еще Советский Союз у нас был), а я — первую премию за лучшую женскую роль.

Людк, а Людк!..

— А меня ведь действительно до сих пор на улице узнают и кричат: «Людк, а Людк!» Очень это почему-то запомнилось... Я безумно счастлива, что Владимир Меньшов сделал фильм и тем самым продлил жизнь моей героине. Я очень люблю свою Надю. И до сих пор играю эту роль на сцене. Роль возрастная — ее можно еще долго играть! Прекрасная пьеса и чудесная человеческая тема! Люди принимают ее с радостью — с радостью плачут, с радостью смеются.

Инфаркт микарда.
Вот такой рубец!

— Все эти реплики смешные написаны автором пьесы, Владимиром ГУРКИНЫМ. Всю эту историю он списал со своей очень близкой родственницы, по-моему, с родной тетки. Которая потом обиделась. Мол, он ее опозорил, поведая миру всю правду. Представляете — после такой разлуки, такой измены женщина под пятьдесят лет вдруг опять родила! В деревне, конечно, народ и здоровей, и чище, там один за другим по несколько детей рожали. Но чтобы в таком возрасте... Все это от большой любви!

Эх, Вася, Вася...

— Хотя в театре у меня другой Вася — Геннадий ФРОЛОВ, с Александром МИХАЙЛОВЫМ было не менее интересно работать. Он замечательно перевоплотился в деревенского мужика. Из красивого мужчины, такого супермена, в недотепу! Ему достаточно было только надеть нелепый костюм, кепочку... причесочку... зубы ему там даже зачернили, — и уже дру-

гой человек! А вообще, со всеми работать было одно удовольствие — и с Наташей ТЕНЯКОВОЙ, и с Сережей ЮРСКИМ.

О, ешкин кот!

— Снимали на берегу Онежского озера, в селении Медвежья гора. Хотя был только конец августа, погода стояла далеко не летняя. И все натурные съемки — любовные свидания с Михайловым на берегу и на пароме — происходили... когда уже выпал снег и опали листья. Было безумно холодно, тем более мне, снимавшейся в босоножках и с коротким рукавчиком! Чтобы выйти из положения, нам постоянно приходилось что-нибудь придумывать: снег растаивать, пожелтевшие листочки на деревьях подкрашивать зеленой краской из пульверизатора. Приходилось даже искусственные цветы привозить, обыгрывая их как аллегорическое торжество возрождающейся любви. В курортных сценах тоже, говорят, был не менее жуткий холод. Потому что снимали в ноябре. Людмила ГУРЧЕНКО с Сашей должны были плавать в море! И массовка — в купальниках, в трусах — тоже, между прочим, должна была изображать загорающих курортников и плавать... в ледяной воде! Я слышала, что всех их там искусственно подогревали — в том смысле, что давали горячительные напитки. В холодную воду просто так люди не прыгают!

Из фильма слов не выкинешь

- Деревня!
- Ну, ты ходок!
- Что характерно, любили друг друга!
- А не пронесло тебя с тех огурчиков?
- Картина третья: разлучная.
- Риса-писа.
- Нет больше бабы Шуры-ы...» Померла.
- Что ж вы за «кадрами-то» своими плохо смотрите?
- Беги, ядь Митя...

Счастье искала
Ольга ЛИФИНЦЕВА

18.30

ОРТ

Воскресенье, 15 апреля

«ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ»

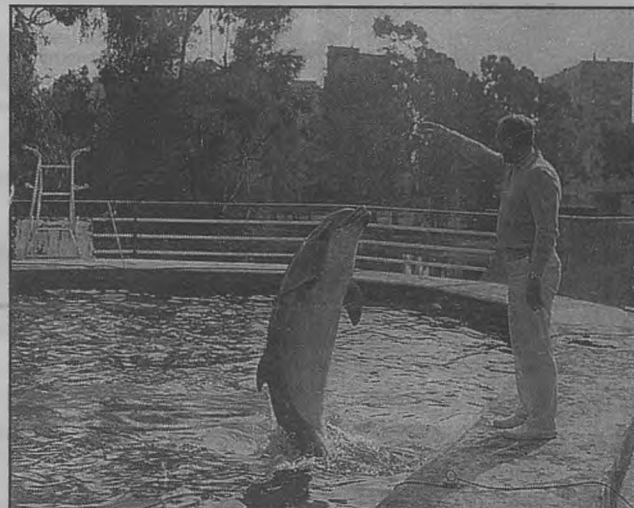
ЗА КАДРОМ



СЪЕМКА:
отойди, режиссер, не мешай!



АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ — СЫНУ:
моему герою подражать не надо...



ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ — ДЕЛЬФИНУ:
жаль, что не голубь, а то бы снялся в фильме



РЕЖИССЕР: пока жена не видит,
подержусь за ножку Гурченко



КОЛЛЕГИ:
выясняют отношения. По-дружески



МИХАЙЛОВ, ГУРЧЕНКО, МЕНЬШОВ:
творческая любовь на троих